

استفتاء «الشياعرا» من دعوات المقاطعة الأردنية للأدوية الأمريكية والبريطانية

تتسلم وزارة الصحة الأردنية معلومات إضافية من شركة «فايزر» المنتجة له، في الوزارة الأردنية أمس. ويتذكر أن التقاطين الأردنيين طالبوا بمقاطعة الأدوية الأمريكية والبريطانية التي يمكن تعويضها بأدوية تنتجها دول أخرى، ولأن الشياعرا عقار فريد من نوعه فإنه سيستثنى من المقاطعة.

وكانت البحرين والكويت والأمارات قد وافقت العام الحالي على بيع عقار الشياعرا في أسواقها.

صخر

Hi-Tech

ناشر

للنشر بالعربية على الإنترنت

www.sakhr.com

التشرق الأوسط

ASHARO AL-AWSAT

The Leading Arab International Newspaper

جريدة العرب الدولية

E-mail: aaa.editorial@hhsaudi.com

تصدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم وشكل بالاعتماد الصناعي في كل من: الرياض، جدة، الكويت، الدار البيضاء، القاهرة، بيروت، فرانكفورت، مارسيليا، مدريد، لندن، نيويورك. (الصفحة الأولى رقم 1) ISSN(1319-0814)

الجمعة 7 رمضان 1419 هـ - 25 ديسمبر (كانون الأول) 1998

السنة السادسة والعشرون - العدد 7332

London - Friday - 25 December 1998

Front Page No. 1

Vol. 21 No. 7332

داخل العدد

شؤون عربية

مجلس الأمن يؤجل مناقشاته حول العراق

مسيحيو العراق يستعدون للاحتفال بأعياد الميلاد تحت الحظر الدولي

تقييم نتائج «غلب الصحراء» (ص 2)

«فتح» تحذر من أزمة وتدعو للاستعداد لمواجهة إسرائيل

تنتباهو يؤكد أنه سيوزع جميع منافسيه (ص 3)

وزير العدل الإيطالي يرفض طلبا تركيا لإعادة توقيف أوجالان (ص 5)

الأمم المتحدة

استدعاء أطاق التعاون المستقبلي بين مؤسسات الزكاة في ظل العولمة الاقتصادية

إداعة وتلفزيون



كيف تتعامل القنوات العربية مع أخطاء التقارير الإخبارية الغريبة؟

شؤون علمية

تقنيات فضائية من وكالة ناسا، لمساعدة المرضى

اقتصاد

تعديل نظام الاستثمار الأجنبي يجذب استثمارات جديدة للسعودية

رياضة

عقدة أجنبي وارتداد أسهم السعوديين

جانب الشرق الأوسط



خيام نجوم في دمشق

اجتمع بالحصص في السراي الكبير

بشار الأسد في بيروت في زيارة دعم بعد تهديدات إسرائيل

بيروت من محمد محيي الدين

اعطت سورية أمس عهد الرئيس اللبناني أمل لحود دعماً جديداً تمثل بزيارة الرئيس الأسد إلى بيروت. وأكد الحضور أن هذه الزيارة جاءت في أعقاب التهديدات الإسرائيلية للبنان بصفص عاصمته وبنيتة التحتية بعد الهجوم الصاروخي الذي شنته المقاومة اللبنانية على شمال إسرائيل رداً على مجزرة بلدة جنات التي ذهب ضحيتها أم وأطفالها الستة.

وأكد الحضور بعد لقائه مع بشار الأسد الذي شارك فيه رئيس جهاز الأمن والاستطلاع للفرقة السورية العاملة في لبنان اللواء غازي كنعان أن التسليم اللبناني السوري «دائم ومستمر في المحافل الدولية بالنسبة إلى الوضع اللبناني» وأضاف «أن كل الإجراءات المتخذة ستتحقق إسرائيل من مواصلة اقتحاماتها على لبنان» وفي موقف يعكس ما تناقلته الصحافة بينه وبين الدكتور الأسد من قضايا لبنانية. قال الحضور «إن هذه الزيارة هي تأكيد للحلقة المميزة التي تربط بين لبنان وسورية، وتعتبر من وسائل الأخوة والمحبة بين البلدين، وترى فيها دعماً من الشقيقة سورية للحكم اللبناني في انطلاقته المتجددة في سبيل بناء الدولة القادرة والعادلة، دولة القانون والمؤسسات» (تفاصيل ص 5)

في حديث لـ التشرق الأوسط جرى على مسافة بعيدة من حدود ولاية قندهار الأفغانية

بن لادن: أنباء مرضي دعاية أميركية وامتلاكي لأسلحة دمار ليس تهمة



إيرانيان تتطلعان نحو بطاقات أعياد الميلاد في أحد أسواق طهران أمس (أ.ح.ب.)

قندهار: من جمال محمود اسماعيل

نقى إسماعيل بن لادن التقارير التي تحدثت عن أنه مصاب بمرض خطير ووصفها بأنها «دعايات أميركية». وقال في حديث لـ التشرق الأوسط: «أمارس هوايتي المفضلة وهي ركوب الخيل ولا أعاني من أي مرض من الأمراض التي يقولون عنها».

ورداً على التقارير عن سعيه لامتلاك أسلحة الدمار الشامل، قال «إن امتلاك معتدى عليها ومن حقها أن تمتلك ما تدافع به عن نفسها، ولو سحبت. وهذا لم يحدث. لامتلاك سلاح من هذه النوعية فهذا ليس تهمة وإنما قيام بالإنذار وأداء الواجب».

وبعد ما كان لهزيمة المصالح الأميركية والبريطانية بعد الغارات الأخيرة على العراق، وقال «إن الشعب البريطاني والأميركي أعلن بشكل واسع قايدهم لقرار رؤسائهم الاعتماد على العراق مما يجعل من كافة أفراد هذين الشعبين إضافة لليهود في فلسطين لمحتلة شعوباً محاربة يجب على كل مسلم الوقوف أمامهم وقتلهم وقتالهم».

وتحدث بن لادن الذي التقاه مراسل «التشرق الأوسط» على مسافة بعيدة من حدود ولاية قندهار وفي أعالي جبل ولاية هلمند، عن تفجير السفارتين الأميركية في بيروت ودار السلام في أفغانستان في صلالة بالانفجارين، لكنه أبدى تاييده لهما وبكل من يقوم بعمل عسكري ضد الأميركيين. وعن علاقته بمصطفى داي «الشهيد» في السودان الذي دمره الصواريخ الأميركية، قال بن لادن «لا أعرف اسم صاحبه، وعلمته فقط من خلال وسائل الإعلام» (تفاصيل ص 4)

مواجهة جديدة بسبب زيادات في الأسعار ومساهمات المقترين

تفاقم صراع الأجنحة داخل مؤسسات الحكم في السودان

الخرطوم: «التشرق الأوسط»

لم تحسم إعادة انتخاب الدكتور حسن الترابي (البرلمان) الخلافات في أوساط الحكم. فقد استمرت الخلافات أمس حول الزيادة في أسعار مشتقات البترول ومساهمات المقترين في إطار الميزانية الجديدة.

وكان أعضاء مجلس الوزراء قد انسحبوا من جلسة عقدها البرلمان مطلع الأسبوع الماضي وأقر فيها زيادة أسعار مشتقات البترول ومساهمات المقترين بنسبة 10 في المائة ضمن الميزانية. وعاد وزير المالية الدكتور عبد الوهاب عثمان، أمس ليطالب من النواب باسم رئيس الجمهورية حلاً وسطاً لقرار الميزانية، محذراً في نفس الوقت من استمرار في فرض «رسوم ورسوم وضرائب على المواطنين».

وقال عثمان إن رئيس الجمهورية تعهد بتخصيص اعتمادات إضافية لمشروعات الطرق للمقترين، محذراً من «الآثار السلبية للزيادة في مساهمة المقترين على العمل الدينامي في الاقتصاد».

لكن على الحاج نائب الأمين العام للمؤتمر الوطني (التنظيم السياسي الوحيد)، قاد تياراً من نواب حزب شرق السودان طالبوا بفرض الزيادات وتحميل المواطنين المزيد من الأعباء لصالح بناء الطرق، ووصف تعهد الحكومة بتخصيص اعتمادات إضافية، كما أعلن وزير المالية، غير ملزم لها ما لم يصدر بقانون. (تفاصيل ص 6)

صهر سوهارو في السجن

لندن: «التشرق الأوسط» والوكالات

نقى الجنرال بريو سوهارنو، صهر الرئيس الاندونيسي السابق سوهارنو، إن يكون حصل على الجنسية الأردنية بخلاف ما أوردته تقارير صحافية أخيراً. وأكد سوهارنو في بيان أصدره من عمان أن الغرض من زيارته للأردن هو «متابعة بعض الفرص الاستثمارية للأردن» نافياً أن يكون لوجوده في الأردن علاقة باتهامات وأفعال مشبوهة له في بلاده بما في ذلك اختطاف وتعذيب العديد من المثقفين والمثاليين بالديمقراطية.

وكانت السلطات الأردنية قد أعلنت الثلاثاء الماضي أنها منحت الجنسية الفخرية، الأردنية للجنرال سوهارنو الذي تلاحقه السلطات الاندونيسية بما في ذلك الجيش الذي لم يسعده محاكمته عرفياً.

وأستناداً لتصريحات أدلى بها سوهارنو لصحفتي «كومباس» الاندونيسية والأندونيسية فإن السلطات الأردنية عرضت عليه الجنسية لكنه اضطر لرفضها نظراً لأن الاندونيسيا لا تسمح بارتزاجية الجنسية. وأعلن وزير العدل الاندونيسي أن سوهارنو سيجرد من جنسيته حالاً قبل الجنسية الأردنية. ونفى سوهارنو، الذي يعتنق الكثير من الاندونيسيين من أسوأ رموز عهد سوهارنو، الاتهامات له بأنه كان مهندس أحداث الشغب التي سبق سقوط سوهارنو.

محكمة الاستئناف

الأحكام على عمدة طهران

طهران: «التشرق الأوسط»

خففت محكمة الاستئناف في العاصمة الإيرانية إلى النصف تقريباً الأحكام التي كانت قد صدرت في وقت سابق من العام الحالي في حق عمدة طهران السابق غلام حسين كريستشي الذي يتزعم أيضاً حزب «كواري» الحاكم، المؤيد للرئيس محمد خاتمي. وصرح بهمن كشاروز منامي الدفاع عن كريستشي أمس بأنه سيتقدم باستئناف حكمه، وهو الأخير، إلى المحكمة العليا ضد الحكم الذي أعلن عنه أمس على أمل الحصول على فترة كريستشي الذي اتخذت محاكمته بينهم الفساد المالي والإداري طابعاً سياسياً في الخصم الصراع المشتد بين التيار الاصلاحي الموالي لخاصة والتيار المحافظ المهيم على السلطات التشريعية والقضائية في إيران.

وقضت محكمة الاستئناف بتخفيف الأحكام التي صدرت عن كريستشي في يوليو (تموز) الماضي، وذلك بالحكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات بدلاً من عشر، وجرماته من تولي وظيفة حكومية لمدة عشر سنوات بدلاً من عشرين. كما استبدلت بقوة الجدل غرامة مالية.

وتوقعت مصادر في طهران أن يتوسط الرئيس الإيراني السابق هاشمي رفسنجاني لدى مرشد الجمهورية الإيراني علي خامنئي لإصدار عفو خاص. (تفاصيل ص 2)

مجلس الأمن أجل مناقشاته حول العراق إلى الأسبوع المقبل

انفجار عنيف غامض في بغداد وصدام يدعو المسيحيين للتصدي أميركا

نيويورك: من بريار كروسيك

لندن: «التشرق الأوسط» والوكالات

حتى وقت متأخر أمس لم يصدر في بغداد أي إيضاح بشأن الانفجار العنيف الذي من وسط العاصمة العراقية قبل الظهر بقليل. وبينما أجل مجلس الأمن الدولي مناقشاته للوضع العراقي، أكدت بغداد أن قرارها حظر طيران الأمم المتحدة في الأجواء العراقية هو إجراء «مؤقت» لضمان أمن طائرات المنظمة الدولية وموظفيها.

وبدأ الانفجار عند الساعة الحادية عشرة قبل الظهر بتفجيت بغداد، (الثامنة صباحاً بتوقيت جرينتش) وشبهه بعض سكان العاصمة العراقية بالذو الذي يسببه اختراق الطائرات الصربية لحاجز الصوت. وحتى مساء لم يصدر أي تعقيب من مسؤولين عراقيين على الحادث أو توضيح له.

وكان مدير عام الدفاع المدني العراقي قد حذر الأسبوع الماضي المدنيين من لمس أية أجسام غريبة يخشى أن تكون مفعقة أو الغاما موقوتة.

وكانت بغداد قد تعرضت للأسبوع الماضي إلى عدة موجات من الصواريخ التي انطلقتها القوات العراقية الأميركية والبريطانية على مدى أربع ليال متتالية في إطار عملية «دعوى الصرخة» وفي الماضي خففت هجمات مماثلة عام 1991 والإعزام التالية صواريخ لم تفجر في الحال.

وأعتبر الرئيس العراقي صدام حسين أن تلك الغارات تمثل «غزواً على المصالح التي يشر بها» ودعا الله السيد المسيح، ودعا في رسالة وجهها أمس إلى المسيحيين بمناسبة أعياد الميلاد إلى «التصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

عارضة أزياء إسرائيلية

تقود حزباً جديداً لخوض الانتخابات

تل أبيب: «التشرق الأوسط»

تقدمت عارضة الأزياء الإسرائيلية (سابقاً)، دينا روزنبلوم، أمس بطلب إلى لجنة تسجيل الأحزاب الإسرائيلية في القدس، لتسجيل حزباً جديداً يرأسها لخوض معركة الانتخابات القريبة. روزنبلوم هي امرأة تقارب الخمسين من العمر، بدأت حياتها النجومية كعارضة أزياء، ثم تنقلت في الحياة الاجتماعية والفنية. وبعد ذلك التجارية، وتزوجت من حارسها الشخصي، الذي يصغرها بحوالي عشرين عاماً. وتخلت روزنبلوم عن زوجها عام 1997، وتزوجت من رجل الأعمال الإسرائيلي في الصفوف الإسرائيلية على مدار الشهر. منذ عدة سنوات أعلنت رغبتها في الوصول إلى الكنيست لتمثيل النساء، وللبرهنة على أن بإمكان المرأة المشغلة أن تخدم كل الأطر

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»

«والتصدي لهؤلاء للجرمين (الولايات المتحدة»



عزيزة اسماعيل (اليسار) زوجة أنور إبراهيم وابنتها نور العزة لدى مغادرتها محكمة كوالالمبور العليا أمس (رويترز)

الإمامون يعترضون على استدعاء الشرطة أحد الشهود

شريط تسجيل يضيف بعدا جديدا لدراما محاكمة أنور إبراهيم

القاضي أوغسطين بول حظر نشر أي أجزاء من الشريط إلى حين الحكم بقوله دليلاً. وأمس صرح رجا عزيز اندوسي باسمه موسيقي حسن، الذي سبق له الإطراء بإفادته في القضية التي هزت وما زالت تهز المؤسسة السياسية الحاكمة في ماليزيا، استعصى سجن إلى مركز الشرطة الاحتياطية بعد رفع جلسة المحكمة.

وكان فريق دفاع أنور قد ذكر يوم أول من أمس أن بحوزته شريطاً مسجلاً لحوار يزعم الدفاع أنه دار بين سجن وهو رجل أعمال وسياسي محلي، وأوصى حفيظة على السجدة التي اتهمت أنور بجرم أخلاقية جلسة عام 1997. ويحمي تالا الدفاع أجزاء من تحرير موجودات الشريط قرر

حالياً أمر الشرطة عام 1997 بإجبار حفيظة على وساقه الشريطي السابق بسحب أفادتهما حول ارتكابه متهما الزنى والواط. وقد رفض طلب أنور أخلاء سبيله بكفالة من سجنه، وندرج محاكم الحكومة المدعية بأنه إذا أخل سبيله فقد يؤثر على الشهود.

في المقابل قال الدفاع يوم أول من أمس أن الحوار المسجل في الشريط الذي هو بحوزته الآن يدعم حجج أنور بأنه ضحية مؤامرة على مستوى رفيع اتهمين حياته السياسية.

ورد القاضي أوغسطين بول أمس على فريق الدفاع بأنه إذا رغب في تقديم الشريط كدليل سيخضع على ما أقدم على إجراء التسجيل لتقديم البرهان المقاطع أن الحوار يدور بين حفيظة وسجن، وهو ما يزعم الدفاع.

وقبل تسوية هذه المسألة طلب محامي الدفاع باتايل ريفا

كوالالمبور - وكالات الأنباء: طلب محامو الدفاع عن نائب رئيس وزراء ماليزيا وزير الداخلية العزول أنور إبراهيم من القضاء استصدار فتح الشرطة تحقيقاً من رجل ورد اسمه في سياق محاكمة أنور الجارية حالياً لتتبع الفساد والمسك الأخلاقي.

فحسب محامي الدفاع رجا عزيز اندوسي استعصى سجن تشي هوي إلى مركز الشرطة الاحتياطية في العاصمة كوالالمبور يوم أول من أمس الإريضاء أثر ورود اسمه خلال جلسة ذلك اليوم من المحاكمة.

وكان فريق دفاع أنور قد ذكر يوم أول من أمس أن بحوزته شريطاً مسجلاً لحوار يزعم الدفاع أنه دار بين سجن وهو رجل أعمال وسياسي محلي، وأوصى حفيظة على السجدة التي اتهمت أنور بجرم أخلاقية جلسة عام 1997. ويحمي تالا الدفاع أجزاء من تحرير موجودات الشريط قرر

في اجتماعه مع الرئيس يلتصق في الكرملين

بريماكوف يكسب أول تحدياته ويجبر الدوما على قبول ميزانيته

واشار بريماكوف الى أهمية الاحتفاظ بالعلاقة مع صندوق النقد الدولي نظراً لأنها تحدد إمكانية حصول روسيا على القرض الذي وافقت اليابان على تقديمه وتم تصديده حتى تسوية الموقف مع الصندوق. هذا إلى جانب أن إعادة جصول ديون الاتحاد السوفياتي السابق وديون روسيا مستحقة دون التوصل إلى اتفاق مع صندوق النقد الدولي.

وكشف النقاب عن مشاورات الحكومة الروسية التي تجريها مع البنك الدولي للتعلمية والبنك الأوروبي من أجل الحصول على الاستشارات الفنية. وقال إن الغرب يرى قوة الحكومة في تفحصها بتأيد البرلمان ولذا تطرح الحكومة مثل هذا الموضوع.

الحكومتين الحالية والسابقة في إن العلاقات مع هذا المنظمات الدولية في السابق كانت تستند إلى دفع البلاد إلى الإعتدال على القروض من أجل سداد مديونيات الموظفين ومستحقات العاملين في القوات المسلحة.

لكنه أشار أيضاً إلى أن روسيا رغم تخلصها عن هذا التوجه، لا تزال في حاجة إلى استمرار العلاقة مع المؤسسات المالية الدولية من أجل توفير الموارد لسداد ديون صندوق النقد الدولي التي لا يمكن إعادتها جصولها ويجب سدادها في موعدها.

ولذا فمن مصلحة موسكو الحصول على الشريحة الدورية من القرض المستحق من أجل توفير الموارد اللازمة لخدمة الديون.

والاقتباسات حول العديد من المجالات بما فيها التعاون التقني العسكري وتنسيق العمل في مجالات الاقتصاد والتجارة. وفي الوثائق التي قال أنها الأساس المقترح لاتفاقية الشراكة الاستراتيجية مع الهند.

وكان الجدل قد احتدم في مجلس الدوما حول التصديق على مشروع الخزانة المقترحة لعام 1999 على ضوء توصية مجلس الاتحاد (المجلس الأعلى للجمعية الفيدرالية) بعدم التصديق عليه في القراءة الأولى.

وفي كلمته بالمجلس أشار بريماكوف إلى ضرورة قبول المشروع المقترح، نظراً لأن التصديق على الميزانية سيديم مواقع روسيا لدى مباحثاتها مع المنظمات المالية الدولية. وكشف أن واحداً من أهم الفروق بين

ان نخدم احدا ولا نعتمد تعديل الميزانية بعد فترة من الوقت. وكان بريماكوف قد طرح كذلك على الرئيس يلتصق تسليح زيارته لكل من الهند وفرنسا ضرورة التخلص من الاعتماد على ما اسماء الحق الخارجية، إشارة من جانبه إلى القروض والمعونات الأجنبية. وأكد بريماكوف أهمية مجلس الدوما مشروع ميزانية الاتحاد (المجلس الأعلى للجمعية الفيدرالية) بل والاستراتيجية مع الهند.

وأشار في هذا الصدد إلى أن زيارته الأخيرة لبلده مهدت الطريق أمام توقيع وثيقة الشراكة الاستراتيجية التي قال أن الرئيس يلتصق سيوقعها خلال زيارته المتوقعة للهند العام المقبل. وأبلغ رئيس الوزراء الروسي بورييس يلتصق بتوقيع عدد من الوثائق

موسكو: من سامي عماره

بتأييد 308 أصوات مقابل 58 في الدوما (البرلمان) الروسي، تمكن رئيس الوزراء الروسي بريماكوف من اعتماد الميزانية الجديدة التي طرحها على المجلس.

وكان بريماكوف قد هدد أمس بالاستقالة من منصبه إذا لم يقبل مجلس الدوما مشروع ميزانية 1999 الذي تقدمت به الحكومة لقراره.

وقال في لقائه مع الرئيس بورييس يلتصق الذي استقبله في مكتبه بالكرملين أن الحكومة الروسية ستقدم استقالته إذا لم يوافق المجلس على مشروع الميزانية ببنوده الرئيسية التي تطرحها الحكومة في إطار تبني بالتشديد. وأضاف: نحن لا نريد

محدودة تهدف إلى البحث عن المشتبه فيهم في جريمة القتل التي ارتكبت في بونوبيفو. وأشارت السلطات الصربية إلى أن الشرطي الصربي ميليتش يوفيتش قتل الاتيين في أيدي مجهولين في وسط بونوبيفو.

على صعيد آخر وصل وزير الدفاع الروماني فيكتور بابويوش أمس إلى سراييفو في إطار زيارة لتفقد الوحدات الرومانية العاملة ضمن قوة حفظ الاستقرار التابعة لحلف شمال الأطلسي في البوسنة.

ولدى وصوله أجرى بابويوش الذي اضحي اليوم في البوسنة، مباحثات مع وزير دفاع الجمهورية البوسغوسلافية الاتحادية ميروسلاف بريتش. وانتقل الوزير الروماني بعد ذلك إلى زغرب، في وسط البوسنة، حيث يتنكر 200 جندي روماني من قوة حفظ الاستقرار.

على لسان المتحدث باسمها

منظمة «الأمم والتعاون في أوروبا» تؤكد قصفا متقطعا في كوسوفو

بريشينا (كوسوفو) - وكالات الأنباء: اشار مسؤولو منظمة الامن والتعاون في أوروبا في كوسوفو إلى وقوع قصف متقطع أمس في منطقة بونوبيفو (شمال كوسوفو) حيث يتهم المسؤولون الألبان القوات الصربية بشن هجوم كبير.

وقال المتحدث باسم المنظمة يورجن برود في بريشينا، عاصمة الإقليم، «فرقتا موجودة في مكان الأحداث. وقد اكتت وقوع قصف متقطع وإطلاق نار من أسلحة رشاشة». وقال إن ست بيارات من طراز 65 و 20 آلية مرعبة شوهدت وهي تنجس صياحا من بريشينا إلى بونوبيفو، (40 كيلومترا إلى الشمال من بريشينا). وأضاف أنه تم فحص حتى الآن على تقارير تشير إلى قصف دبابات مع أن هذه الأخيرة موجودة في الغرب من بونوبيفو.

وأضاف: «بلغت السلطات البوغوسلافية أن النشاط الجاري في تلك المنطقة عبارة عن عملية

بوابتان للعبور أفضل من واحدة

مع اكتمال المطار الجديد

ميلانو - مالينسيا

الآن بإمكانك الاختيار

جدة - ميلانو

جدة - روما

بدون توقف كل سبت

بدون توقف كل اربعاء

Jeddah

Milan

Rome

استمتع على متن طائرتنا البوينج ٧٦٧ بالراحة الكاملة وكرم الضيافة الإيطالية العريقة على درجة، ماغنيفيكا، التي تقدم لكم مزاياء الدرجة الأولى بأسعار درجة رجال الأعمال، مع إمكانية التوصل إلى معظم المدن الأوروبية والأمريكية، انطلاقاً من نقطة العبور.

يكنكم الاتصال بوكيل سفركم أو مكاتبنا على هاتف ٦٦٠٠٨٥٦ / ٦٦٠١٠٤١ / ٦٦٠١٣٨

Alitalia

66 مليون فرنك على طاولة البحث

انتهاء التحقيق في ثروة وزير خارجية فرنسا السابق دوما

باريس - أجب: انتهت قاضيتها مكافحة الفساد، ألبا جولي ولوران فيشيتشيفسكي، تحقيقاًتهما أمس حول رئيس المجلس الدستوري وزير الخارجية الفرنسي السابق رولان دوما. وعلم من مصدر قريب من مجريات التحقيق أن القاضيين وجهتا إلى الأشخاص السبعة المتهمين رسمياً في إطار هذه القضية رسائل بالبريد المسجل تطهيم رسمياً بإنهاء التحقيقات التي استمرت قرابة العام. وكانت تهمته رسمية بدعوى التواطؤ في استغلال الأموال العامة، قد وجهت إلى دوما، وزير الخارجية في عهد الرئيس فرانسوا ميتران وحالياً

اليمن الفرنسي المتطرف انقسم نهائياً

باريس - وكالات الأنباء: انضج انقسام اليمن الفرنسي المتطرف نهائياً في احتفال ان تقدم الجبهة الوطنية، لاحتين متنافستين في الانتخابات الأوربية في يونيو (حزيران) القادم. وبعد أن طرد زعيم الجبهة جان ماري لو بين أول من أسس ساعده اليمن برونو مجريه، طرح أحد المقربين منه صياحه هذه الفرضية. وأعلن جان بوف لوجالو، وهو من المنشقين السبعة الذين طردوا من الحزب، أن من المحتمل أن تقدم لاحتان من الجبهة الوطنية في الانتخابات الأوربية وذلك في حديث مع إذاعة مونتني كارلو الخاصة. وبعد أن أوضح أنه لا يؤيد شخصياً ذلك اعتبر

بعد عودة المنظمة المتمردة لحمل السلاح

مجلس الأمن يدين «أونيتا» الأنغولية

الأمم المتحدة - رويترز: أدان مجلس الأمن منظمة الاتحاد الوطني لاستقلال أنغولا التام، «أونيتا» وحملها مسؤولية انتهاك عملية السلام التي بدأت قبل أربع سنوات.

وطالب المجلس المنظمة بالوقف فوراً بما انتهت به في الاتفاق الذي وقعته أونيتا والحكومة الأنغولية في العاصمة لنديانغوا لوساكا عام 1994 لإنهاء عشرين من الحرب الأهلية. وجاء في بيان تلي خلال اجتماع رسمي للمجلس فجر أمس بتوقيت جرينيتش: «يأسف مجلس الأمن للتهديد الخطير في أنغولا

موجز

كلاس يرفض الحكم في حقه

● رفض بيلي كلاس أمين عام حلف الناتو السابق أمس الحكم الذي أصدرته أول من أمس بحقه محكمة الاستئناف اللجيكية وأعلن أنه سيلجأ إلى محكمة العدل الأوروبية لحقوق الإنسان. ويقول كلاس أعلن بعد لحظات فقط من صدور الحكم عليه بثلاث سنوات سجناً مع عدم التقيد بدلائله بالرشوة أنه كان منذ البداية على يقين بأنه ضحية مؤامرة حيوية دبرتها أصابع سياسية خفية.

معارضون صينيون يضربون عن الطعام

● بدأ معارضون صينيون أمس تضرباً تتابعياً عن الطعام من المتوقع أن يستمر أكثر من 100 يوم للاحتجاج على سجن ثلاثة من نشطاء الحركة المثالية بالبيترقراطية.

ونقلت رويترز، أن اثنين من المعارضين بدأ أمس تضرباً عن الطعام لمدة 24 ساعة في منزلهم بإقليم لوبونينغ، شمال غربي الصين. وقال المركز أن أكثر من 200 معارض آخرين في 16 إقليمًا يتضامنون مع المضربين للتأييد بحث يومهم لثان منهم كل يوم لمدة 24 ساعة.

حقوق الإنسان، تنتقد حكومة سيول

● بلغت لجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة كوريا الجنوبية أمس مكتبها الذي أصدرته ضد قانون الأمن في كوريا الجنوبية والذي قالت أن مواده تخالف اتفاقيات حقوق الإنسان. وقالت وكالة يونهاب، أن اللجنة يبلغت وزارة العدل الكورية الجنوبية أن قرار المحكمة العليا الكورية الجنوبية القاضي برفض عقوبة السجون 3 أعوام على مواطنين بتهمة اتصال بمنظمة مؤيدة لكوريا الشمالية ينتهك حق حرية التعبير.

شرطة بريطانية تقجر طرذا مشبوهاً

● فجرت الشرطة البريطانية طرذا مشبوهاً عثر عليه في مطار مانشستر وكان يحتوي في الواقع على لوح من الشوكولاتة، تهما لصمعية «أكسبيرس» البريطانية. وأثارت مشادة الطرد، الذي خرج منه شريطان لتعبئة حائط نقال،

هكذا منه الأصل

عبد الجبار عدوان

صوت
لمشروع الاقت
صوتاً. إذ
ونستشاريه
تشكيل حكوم
قادمة، أو أريد
لنفتدئها كي
أن يعبر أية
التي لا تحل
الخطوات الت
ناجحة أخرى
الليكون. وه
وسيدقق اللي
في الوقت
العجل أفضل
نفسه، وزع
خريش وزر
الراحل، اس
والعملية. ر
خريطة سياس
إسرائيل.
هذه الخ
الأسماء وال
بها مجموعة
المرکز
والمرکز
أما المرکز
الليكوني، م
المجموعة التي
نفتدئها ونف
لكل المؤر
التي تسود
بروز "زعيم
إسرائيل
على مدى ع
وتتعمق بش
بحياء، في
الزخافهم،
"التفافهم"،
يصل إلى تقا
وليس قوية
يبرز امت
والسبب قد
تراجعوا كثر
أنزلوا بإسرا
والدولي، وه
شجاعته له

المطرئين من
ناحية أخرى
لكن يدان
حصوله في
تفوقه على
تتباها وم
بسبب غياب
وإعلان دان
أمنون شاحا
معه
واطلق دال
داخل الليكون

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

من عبد الله
يعبد أن
العمال الكرم
المؤسسة المع
الهجمات الو
شنتها هذه ا
تتبعها

على هذا الصدد
العسكري من

أفقلت الكفا
كونها قلت
تأقلم الأزمان
اقتصادية،
وعجز الحدا
الواحدة تلو
كان لا بد لتو
تستمر بها
في الداخل
نجاحات خا

الجمهورية

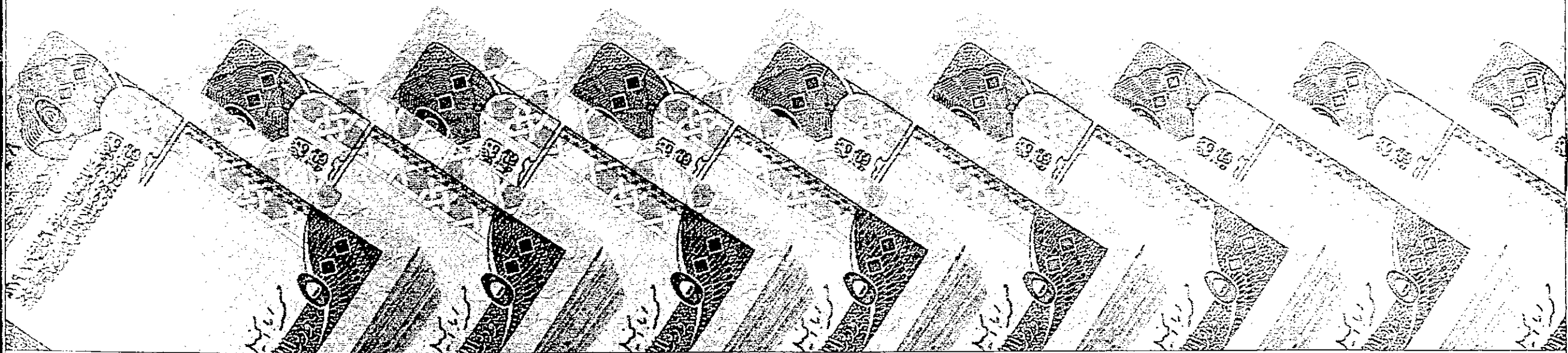
عبد الله ا
حزب العمال
ازمة حامت
عسكرية
الاطراف على
واستسلام
بترحيل عبد
عن مساعدة
تركيا بعد
روسيا وأعل
الروسي بغا
كلاجي، سيا
فجأة وب
وسائل الإ
على عبد ا
روما بعد
بجواز سفر
للوهلة الأول

11

- مكتب الرياء
- هاتف رقم 9933
- فقهنا رقم 9933
- مكتب جدة
- هاتف 391888
- تلسكس 604397
- فقهنا 6691648
- رقم الهاتف الدولي
- مكتب الدمام
- هاتف 549636
- فاكس 549855
- مكتب الاسراء
- هاتف بدملا 1
- مكتب الكويت
- هاتف 511585
- مكتب مصر



اصداراتها... ثقافة في نماء جوائزنا... ثراء في سخاء.



اشترك اليوم... وكن المليونير الجديد للشركة السعودية للأبحاث والنشر.

اشترك اليوم، تزيح...	
الجائزة الكبرى:	1,000,000 ريال سعودي
الجائزة الثانية:	100,000 ريال سعودي
الجائزة الثالثة:	70,000 ريال سعودي
الجائزة الرابعة:	50,000 ريال سعودي
الجائزة الخامسة: 10 فائزين:	20,000 ريال سعودي
الجائزة السادسة: 58 فائزاً:	10,000 ريال سعودي

فوق كل ذلك، ستحصل على هدية قيمة مع أول مجموعة تستلمها من مطبوعاتنا للإشتراك، ببساطة، إحصل بنا اليوم على هاتفا مجاني أدناه وسيقوم مندوبنا بزيارتك لتقديم خدمة سريعة وفورية.

أبدأ من الآن بالتكبير في الشكل الذي يجب أن يكون عليه منزلك الجديد، أو بسرعة بحثك الجديد، أو بلون سيارتك الفخمة الجديدة، فهو تويجك مليونيراً من قبل الشركة السعودية للأبحاث والنشر.

الشركة السعودية للأبحاث والنشر تقدم
2,000,000 ريال نقداً

السعودية للأبحاث والنشر، بإمكانك الفوز بما يصل إلى 1,000,000 ريال سعودي عند إشتراكك فيما لا يقل عن مائة وستين يومين ثلاث مجلات من مطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر.

هناك المزيد، ستتمتع أيضاً بتفويضات كبرى على كل المطبوعات، بالإضافة إلى حصولك على صندوق بريدي مجاني على باب منزلك عند إشتراكك فيما لا يقل عن ثلاث مطبوعات، ليس جسيلاً أن تصك أفضل المطبوعات الصحفية في الشرق الأوسط إلى باب منزلك صباح كل يوم؟

باختيارك لأي مطبوعة من مطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر، تكون قد اخترت أن تقرأ الأحداث العالمية بصورة أكثر وضوحاً وأمانة، باختيارك هذا، وبكل بساطة، تكون أيضاً قد اخترت أن تقرأ من مجرى حياتك بالحصول على 1,000,000 ريال سعودي، بالإضافة إلى الكثير من الجوائز القيمة الأخرى، والتي تصل في مجموعها إلى 2,000,000 ريال سعودي.

نعم، فليدرك الآن الفرصة لأن تصبح المليونير الجديد باشتراكك في مطبوعاتنا المفضلة من بين مطبوعات الشركة

الشركة السعودية للأبحاث والنشر
Saudi Distribution Co.
800-244 0076

يسهل أي مزاجية أو إزعاج على أفراد عائلة، فليدرك الآن الفرصة لأن تصبح المليونير الجديد باشتراكك في مطبوعاتنا المفضلة من بين مطبوعات الشركة

الشركة السعودية للأبحاث والنشر تقدم
2,000,000 ريال نقداً

الشركة السعودية للأبحاث والنشر تقدم
2,000,000 ريال نقداً

الشركة السعودية للأبحاث والنشر تقدم
2,000,000 ريال نقداً

الشركة السعودية للأبحاث والنشر تقدم
2,000,000 ريال نقداً

الشركة السعودية للأبحاث والنشر تقدم
2,000,000 ريال نقداً

الشركة السعودية للأبحاث والنشر تقدم
2,000,000 ريال نقداً

هادي ومريح



بريدجستون
BRIDGESTONE

TURANZA
GR-50 S&S



Ultimate Tire Technology

مركز خدمة العملاء
1-800-123456



العدد السنوي

المجلة

آفاق جديدة
حالة جديدة
انطلاقة جديدة

كتاب ومفكرون
من العالم العربي
وأفريقيا وأوروبا
وأمرىكا يستقرون
لـ «المجلة»

عدد خاص صنع لصناع القرار

«المجلة» تنظر الى الامام

بينما الآخرون ينظرون الى الوراء

- في الخليج: الشأن الاقتصادي مهيم
- في العراق: انتفاضة شعبية قد يحبطها اغتيال صدام
- في اليمن: انتخابات رئاسية ومزيد من القلاقل والردع
- في فلسطين: مرحلة انتقالية لا تنتهي
- في سورية: آفاق انفتاح وانتظار تحولات اسرائيلية
- في لبنان: اهم حدث الا يقع اي حدث
- في مصر: اعادة انتخاب مبارك وتراجع العلاقات مع امريكا
- في السودان: دستور جديد، والحرب مستمرة
- في الجزائر: شخصية الرئيس تحدد التوجهات
- في ليبيا: امكانية رفع الحظر ونمو الاضطرابات
- في المغرب: تسوية نزاع الصحراء
- في تونس: نمو اقتصادي ثابت
- في اسرائيل: سنة القرار الاكثر اهمية
- في ايران: خاتمي يمشي على حبل مشدود
- في تركيا: انتخابات قد تعيد الاسلاميين
- الحركات الاسلامية: تطور في الموقف واحتمالات الانفراج ضعيفة
- في أوروبا: بداية اليورو
- في امريكا: كلينتون مستمر في الحكم والتحدي

توقعات دقيقة حول:
الاقتصاد العالمي، النفط، المصارف،
السيارات، الكمبيوتر والانترنت، الترفيه،
الاتصالات، السياحة، الرعاية الصحية

أجندة لأهم أحداث 1999

هذا العدد مرجعك
في البيت او المكتب
وللمستقبل

شارك فيه:
تركي الحمد ومحمد الرميحي وديفيد هيرست
وفريد هاليداي وقيس العزاوي وفهمي هويدي
ويوسف كانلي وسهير عطا الله واريك وتكنز وبيتر
وودوارد ولويس مارتينز وسكوت هودج ومحمد حافظ
يعقوب والصادق رايح وعبد الجبار العبد الجبار وميرون
بنفيسيني ومهدي فارزي.. ومتخصصون من اسرة «المجلة»
وبالتعاون مع وحدة ابحاث الـ «أيكونوميست».

أحداث

1999

هكذا عنه الأصل

دور الزكاة في التنمية الاقتصادية (2-3)

استقراء آفاق التعاون المستقبلي بين مؤسسات الزكاة في ظل عملية العولمة الاقتصادية

بسم الله الرحمن الرحيم
وَرَبُّنَا وَمَخْلَقَنَا وَصَدَائِقَ عَلَيْنَا وَفَكَهْمَنَا وَأَنَا وَمَتَاعَنَا
وَلَا تَحْزِنُوا عَلَيْهِمْ فَإِنَّ آيَاتِي الصَّالِحَةَ تَوَدُّ أَنْ يَرَوْا كَرَمًا مِنْ أَخِيهِ
وَأَمِيرُهُ وَأَمِيرُهُ وَصَدَائِقُهُ وَبِهِ عَيْس / صدق الله العظيم

وما ينطق عن
الهووي

عن المغيرة، رضي الله عنه، قال: خال رسول الله صلى الله عليه وسلم. أتعبوني من غيرة سعد والله لا أعير منه والله أعير مني ومن أجل غيرة الله حرم الله الفواحش ما ظهر منها وما بطن. أخرجه البخاري من طريق البخاري.

البلد	الزكاة	الزكاة	الزكاة	الزكاة	الزكاة
صنعاء	5.14	6.24	12.06	3.06	5.42
عمان	5.07	6.35	11.35	2.19	4.36
بغداد	5.34	7.04	12.11	2.38	5.08
استنبول	6.48	8.26	1.05	3.24	5.43
نيقوسيا	5.21	6.51	11.48	2.23	4.42
اثينا	6.04	7.38	11.26	2.55	5.14
لندن	6.36	8.06	12.02	2.04	3.38
باريس	6.52	8.41	12.52	2.41	5.01
نيس	6.49	8.03	12.36	2.41	5.02
روما	5.55	7.35	12.11	2.28	4.46
بروكسل	6.51	8.42	12.44	2.26	4.43
ميريد	6.56	8.35	1.16	3.37	5.26
جينييف	6.28	8.15	12.37	2.38	4.56
فيينا	5.54	7.42	11.56	1.49	4.07
برلين	6.21	8.15	12.08	1.42	3.59
فرانكفورت	6.31	8.22	12.26	2.12	4.29
ستوكهولم	6.39	8.43	11.49	1.45	2.53
كوبنهاغن	6.39	8.37	12.11	1.29	4.43
استرمدام	6.55	8.48	12.42	2.17	4.33
نيويورك	5.39	7.17	11.57	2.17	4.36
واشنطن	5.49	7.24	12.09	2.35	4.54

أثار العولمة على مستقبل مؤسسات الزكاة • السعي لتكوين مؤسسات طوعية لتكون النواة المثلى لجمع الزكاة وتوزيعها • الاهتمام بتطوير أدوات فاعلة في المؤسسات الزكوية • يجب التركيز على جوانب محددة وعدم التشعب في مصارف الزكاة • يمكن أن تساهم المرأة في عمل مؤسسات الزكاة من خلال الكمبيوتر في منزلها • دعوة لإجراء المزيد من الدراسات المتعمقة حول آثار تغيرات المستقبل على قطاعات الزكاة

على معايير مستشدة في الاختيار نظراً لرقعة الدين وغلبة الاحتلال، يضاف إلى أنها قليلة ومقطعة وليست بالمتعة. وأضاف أن هناك حاجة ماسة إلى رفع مستوى الثقة بمؤسسات الزكاة وخاصة طرائق عملها وأساليبها في جمع الزكاة وتوزيعها وأنه قد يخل في ذلك إنشاء أجهزة مستقلة للزكاة للرقابة والتفتيش. وختم بحسنه متحدثاً عن اتفاق التعاون المستقبلي بين مؤسسات الزكاة فدعا إلى إجراء مزيد من الدراسات المتعمقة حول آثار تغيرات المستقبل على كل قطاع من قطاعات الزكاة، وأنه يمكن لمؤسسات الزكاة أن تتعاون في مجال المعرفة المؤسساتية من خلال تفتيش تجارب المؤسسات نفسها ونقلها إلى المؤسسات الزكوية في دول أخرى مستخدمة في تلك التكنولوجيا الإلكترونية. وأضاف أن من عوامل التأثير القوي في المستقبل سهولة انتقال الثروات المالية وتوجهها نحو البلدان الأكثر تقدماً، وبناء عليه فإن على المؤسسات الزكوية أن تستوعب هذه التغيرات، واستشهد بقول الرسول صلى الله عليه وسلم عندما حث على أخذ أموال الزكاة في مواطن الثروة الحيوانية، فتؤخذ صدقات المسلمين على مياههم. ثم هناك الحاجة إلى الجهد الجماعي لرفع مستوى القدرة الفقهية نظراً للتعقيد الكبير المتوقع في طبيعة الأدوات المالية، وتذكر أنه لا بد من تضاعف الجهود الجامعة لمؤسسات الزكاة من خلال تأسيس البنية التحتية للمساعدة المالية وتقديم الاستشارات المباشرة بل من خلال استخدام الأساليب الحديثة في التنمية.

كان البحث التالي هو موضوع قضية التعاون المستقبلي بين مؤسسات الزكاة، ونحن قادمون على عملية العولمة الاقتصادية. وجاءت نظرة الباحث رائدة في مجال التطوع إلى المستقبل بصورة جادة، وهل يمكننا فعلاً أن نأخذ في الاعتبار المؤثرات الاقتصادية في العمل، وأما على مجتمعاتنا وقضاياها وحياتها، وكان المتحدث الدكتور فؤاد عبد الله الصمري نائب رئيس البنك الإسلامي للتنمية للشؤون المالية والأدوية، الذي تحدث في البداية عن التعرف على القوى المؤثرة في المستقبل على مؤسسات الزكاة في ظل عولمة الاقتصاد، مع التعرف على الآثار المتوقعة منها، ودراسة بعض العوامل ذات التأثير غير المباشر. الآن - ولكن لها تأثيراً مستقبلياً. وبعد التعرف على هذين التوجهين من العوامل، حاول استقراء آفاق التعاون المستقبلي من خلال أسئلة حول مخاطر المستقبل وتطوراته. وركز على القوى المؤثرة في مستقبل التعاون العالمي وإقامة بين مؤسسات الزكاة في إطار دولة الاقتصاد. فاستندت عن ضمور دور الدولة الذي سيخلف للقطاع الخاص الداخلي أو القادم من دول أخرى بالتأثير على سبيليات الحياة وتوزيعها على قوى السوق وتنامي الدعوة إلى خصخصة الجهات الحكومية المتوقعة أن ينتج عنه ضغوط كبيرة على المؤسسات الزكوية الحكومية، مما يتطلب من المؤسسات الزكوية أن تسعى إلى الاستثمار بتطوير أدوات التشغيلية والسعي لتكوين مؤسسات طوعية لتكون النواة المثلى لجمع الزكاة وتوزيعها.



عقد الصيانة هو عقد مستحدث مشروع تطبق عليه الأحكام العامة للعقود • عقد المعاولة هو عقد يتعهد فيه المأول بصنع شيء أو أداء عمل • عقد الرجالة هو تقديم مكافأة إجمالية شاملة نظير القيام بعملية صيانة شاملة • الرجالة عقد يقع على عمل الإنسان نظير عوض

صيانة. والمشال الذي نذكره الدكتور يوسف هو عقد صيانة محل صيانة المصنع لتطيق عليه أحكام الرجالة، وليس عقد صيانة. والمشال الذي نذكره الدكتور يوسف هو أيضاً عقد صيانة. والمشال الذي نذكره الدكتور يوسف هو أيضاً عقد صيانة. والمشال الذي نذكره الدكتور يوسف هو أيضاً عقد صيانة.

ضمن أعمال مجلس مجمع الفقه الإسلامي الدولي في البحرين (5)

التكليف الشرعي لعقود الصيانة ضرورة باعتبارها عقوداً لا غنى للمجتمع عنها

تناول الشيخ البروفيسور صديق محمد الأمين الضرير أستاذ الشريعة الإسلامية في كلية القانون بجامعة الخرطوم في حلقة أمس من بحثه الذي قدمه لمجلس مجمع الفقه الإسلامي الدولي التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي الذي عقد دورته الحادية عشرة في المنامة بالبحرين أخيراً عن «عقود الصيانة وتكليفها الشرعي» تعقيدات صناعة الآلات والمعدات والأجهزة في مختلف المجالات، مما جعل أمر الاهتمام بصيانتها يوازي أهمية الحصول عليها.

وتطرق الباحث إلى تحديد المعنى القانوني والفقه لعقد الصيانة القريب على أصل منصوصهم في جوانب اجتماع البيع والإجارة. وبناء على ما تقدم فإن هذا النوع الرابع من عقود الصيانة كيف على أنه بيع وشروطه وهو جائز عند الملكية والمخاطبة.

عقد الإجارة

ويتطرق الباحث إلى المحور الخاص متحدثاً عن تكليف عقد الصيانة المشروط في عقد الإجارة على المأجر أو المستأجر صيانة العين المأجرة على المأجر، لأنه من مالك العين، والمستأجر يملك المنفعة، وعلى مالك العين تمكينه من الانتفاع.

جاء في المدونة: (قلت) أرايت إن استأجرت داراً على من مرمة الدار، وكنت التكليف وإصلاح ما بها من الجدران والبوابات (قلت) على رب الدار (قلت) وهذا قول مالك (قال) سألنا مالكاً عن الرجل يكرى الدار ويشترط عليه أن إن تكسرت خبثية أو احتاجت الدار إلى مرمة يسيرها كان ذلك على المأجر (قال مالك) لا خير في ذلك إلا أن يشترط من كرائها، فهذا يدل على أن المرمة كلها في قول مالك على رب الدار.

وجاء في المعنى: على المأجر بناء حائط إن سقط وإبدال خبثية إن تكسرت، وعليه تبليط الحمام... وإن شرط هذا على المأجر فالشرط فاسد، لأن العين ملك للمؤجر فنقطة عليها.

وقال الباحث الشيخ البروفيسور الضرير إن تكليف عقد الصيانة على أنه عقد رجالة صيانة تكليفاً بخلاف عقد التكليف الذي تكثره، فكيف بعضهم على أنه رجالة، من هؤلاء الباحثين الدكتور يوسف

عقد المعاولة هو عقد يتعهد فيه المأول بصنع شيء أو أداء عمل • عقد الرجالة هو تقديم مكافأة إجمالية شاملة نظير القيام بعملية صيانة شاملة • الرجالة عقد يقع على عمل الإنسان نظير عوض

حيث تحديد عهداً وصفاته، وعمرها الافتراضي ووقت تبديلها فبها الصورة جعالة جائزة أيضاً. ويمكن التعاقد على العمل بعقد واحد حيث يغتفر الرجالة السيرة (هكذا). الصورة الثانية: أن تكون قطع الغيار غير قابلة للتجديد عند التعاقد بالرجوع للعرف أو مراعاة الطبيعة التقنية للمعدات، ويقع التعاقد الكبير في تكليفه الفقهي أقرب ما يكون إلى عقد الرجالة حيث أن معظم صور الصيانة لا يمكن فيها تحديد مقدار العمل بشكل دقيق.

وبعد تحديد جنس العمل ونوعه ومحل العمل والمقابل والزمن وما فيه من جعالة أو غير فهو من السير المذخور الذي لا يؤدي إلى الزيادة بالرجوع إلى المعارف على كل مجال (هكذا) وهذا بالنسبة لعقد الصيانة بنوع الالتزام بقطع الغيار.

أما إذا كان العقد شاملاً لقطع الغيار فيختلف الحكم بين الحالتين الآتيتين: الحالة الأولى: أن يلتزم مالك العين المطلوب صيانتها بتقديم قطع الغيار من عنده عتياً، أو يلتزم ببيع قطعها للمحذ من قطعها، وهذه الصورة جائزة شرعاً، لأنها إما إعالة أو جعالة راقية بيع.

الحالة الثانية: أن يلتزم الجاهل المتكبر في المبنى الكائن بشركة كذا فله كذا، فنقطة إحدى الشركات، وتعاقب بيت التمويل معها، وتكرت في العقد نوع العمل وتحدد قدر العوض، ثم ذكر في العقد أن الشركة لا تستحق هذا العوض إلا بعد تمام العمل، وإنما

السفر في أرض المعجم



يوسف كحار

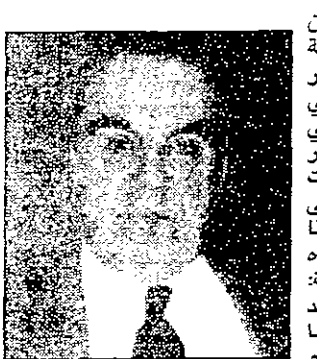
يوسف كحار مدير المركز الثقافي البريطاني في دمشق سابقاً، الذي ترجم العديد من الروايات القصص القصيرة العربية إلى الإنجليزية. يقول من لندن إن هناك ستة كتب، ثلاثة منها عربية، قد أثرت فيه وأضافت إلى معرفته. والكتب الإنجليزية هي: «رغبة عارمة للعيش» لكري. اس. لوفيل، الذي هو سيرة عن المفكر والمكتشف ريتشارد بيرتون وزوجته إيرابيل. ويسوق كحار عن هذا الصغب أن يصل حله كتاب آخر في الباب نفسه. ومن الخرافات التي يسبقها هذا الكتاب، تلك القائلة بأن أوراق بيرتون قد أحترقت أرملة. والكتاب الثاني هو كتاب رحلات تيم ماكنوتش «اليمين... السفر في أرض المعجم» وقد حاز هذا الكتاب جائزة توماس كوك لكتب الرحلات لعام 1998. وقد عاش المؤلف في اليمن منذ 1982. وكتابها هذا، كما يضيف كحار، مليء بالخراب، لكنه وصف ذلك لمخبراته هناك، وهو وصف يجمع بين الرصانة والخرافة في الوقت نفسه. أما الكتاب الثالث الذي يختاره كحار، فهو مجموعة شعرية لسبير حسان، المولودة في الأردن لابوين فلسطيني، والتي تعيد الآن في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة. واسم المجموعة، «مولود فلسطين، مولود أسود» لأنها «مجموعة مؤثرة كثيراً تجمع بين التراث العربي والأمريكي الأسود». أنها شاعرة شابة وواعدة جداً. ومن الكتب العربية، يختار يوسف كحار كتاب مكي محمد سرحان المعنون «أبراهيم الخليلي»، وهو من سلسلة كتب تتناول الكتاب والمفكرين في الخليج. إنه كتاب صغير، لكنه يحتوي على كل المعلومات الضرورية حول شاعر الخليج البارز، الذي ولد في يوميات في 1908، والذي كتب شعراً بالآورو والإنجليزية، إضافة إلى العربية، وترجم عمر الكيام من الفارسية.

أما الكتاب الثاني فهو ثلاثية «غرناطة» لروسي عاشور. ويقول عن هذا الكتاب: «إنه إعادة بناء هي الأكثر تحدياً لحياة العرب الذين عاشوا في الأندلس بعد 1492 وفرة وتفصيل الاعتداء على ثقافتهم التي كانوا يفوقوا في قراءة شبيب الألم وتكررت بما يحصل للفلسطينيين». وهذا ما يسجله، بشكل إنساني، بلغم، مريد البرغوثي في كتابه «أنت رآه الله» والمرغوثي كان تلميذاً في جامعة القاهرة خلال حرب يونيو (حزيران) عام 1967 ولم يسمح له بالعودة حتى عام 1996. إنه كتاب مؤثر جداً، وأمل أن تتم ترجمته إلى الإنجليزية.

رسائل عيد الميلاد

المكتوبة بالإنجليزية. أما اختيارها الثاني فهو كتاب «الزجاج» للملك، تلميذة أن كارسون التي صيرت في السنة الماضية مؤرخاً، وترجع أسباب اختيارها إلى شجاعة المؤلف في الكتابة عن الالتهاب الذي كمنها في قصيدة المقالة الزجاجية، التي تخطط فيها بين قصة أنوار التي علقها مع أسرارها في رواية أميلي برونتي الشهيرة «مرتفعات» وترجع، وقد اعتبرت هذه القصيدة واحدة من أكثر القصائد تأثيراً في السنوات الأخيرة. وخيار ماجوري الثالث هو خيار شعري أيضاً وهي مجموعة موجون يرى الأشياء في الموج غوست كليزهايل من أميرة الشامية، وهي المجموعة الثانية للشاعر التي نشر في بريطانيا. وتقول ماجوري عنه: «لقد برهن أنه يستطيع أن يكتب قصائد غامضة وموجعة، وكذلك قصائد واقعية، اجتماعية في الوقت نفسه». ومن الروايات التي أثرت فيها، رواية لطف مزروع لفرانك سارتيوس أربون، التي تدور أحداثها في قرية كاريبي صغيرة، لأنها شاعرة رائع وخيوي في الألب الكاريبي بينما شاعرة الرائع شخصياتها وسريدها النابض بالحياة. أما الكتاب الأخير فهو بعنوان «الشمس العالي» لفرانك مزروع، جيغري الذي يضم أكثر من 600 وصفة وأكلات من السودان والعراق وتايواند وباتسوان والصين وجامايكا والغرب وليان.

الحدأة واشكالياتها شرقاً وغرباً



خلود الشمة

الكاتب السوري خلود الشمة يقول في البداية تمهيداً مجموعة من الكتب الألفية التي نشر في أوق المراجعة وإعادة النظر التي ترمي إلى مستوى النقد الذاتي لعلاقة الثقافة العربية بتجربة الفكر الحدائي العربي، أرى أنها صارت تشغل قاسماً مشتركاً أعظم يشير إلى حدوث تحول خطير تشهد تفاقماً العربية في الوقت الراهن. ومن هذه الكتب، مثلاً كتاب «المرايا المحيطة» لعزير حمو، فهذا الكتاب، كما يذكر الشمة، يمثل محاولة لا تخلو من الفساد، وإن كانت تنطلق من نيتية نقدية (باعتبار الباء) معادية لواقع علاقة النقص والتناقض بين الفكر الحدائي العربي والثقافة العربية، فهو يستهدف منذ البداية تجربة الفكر الحدائي العربي قائم على افتراض وجود خصائص جوهرية تجعل الفكر العربي مختلفاً اختلافاً جوهرياً عن الفكر الغربي، ويرى الشمة أن جابر عصفور يفعل ذلك في كتابه «تجارب معاصرة»، إلا أنه لا يشرح ما هذه الحدود، موقفاً مناهضاً للفكر الحدائي على نحو قلبي مسبقاً يرى في الحدأة عقبة خاد، وإنما ينطلق من قرصة أو قل بديهية وجود علاقي متنافسة وتنافس متوترين تعبران عن التفاعل المستمر بين الفكرين العربي والغربي. من الكتب الأردنية يختار الشمة كتاب Intellect والآخر «الانتحال الثقافي» الذي صدر في وقت واحد. ولحقني به بعض المثقفين العرب الذين راو في ضوءه على أساسين معادية للفرسية وعلى رأسهم جوليا سريديفا وجاد ديرياد، الذين تعزير موقفهم المناهض للفكر الحدائي أصلاً. وعلى الرغم من أن هذا الكتاب اكتفى بالنش في افتقار بعض عمليات نقل المصطلحات التي قام بها نقاد فرسوسون خاضعون إلى النقد، من حقول العلوم إلى حقول النقد الأدبي والثقافي، تعيد إلى بعد إلى تفنيد المنهج الحدائي من داخل البنية، بأن هذا القرن العرب فروجا بهذا الكتاب استغاضوا في الخلاه بعد باعتباره سلاحاً يصلح للتصريح لمحاربة الحدأة من حيث مناهجها وطرق أساليبها. والكتاب الآخر الذي يختاره الشمة هو «أما الحدأة العربية» لمحي الدين اللاذقاني لأنه «إعادة قراءة التراث العربي قراءة تأويلية مفتوحة، استبهدت تأسيل الحدأة وتتميزها عن الحدائية الغربية التي اعتمدا شديدة الارتباط باليمن الحاضر». العربية المعاصرة، تؤكد على ما فيها من حادين، على أن العام المنصرم قد نلن مرحلة جديدة تدور حول مسألة الحدائية العربية وما أثيرت حتى الآن. وهذا لا يعني في تعديري أننا سنشهد إكتفاء الحدائية العرب من حيث هي تاج عارلة تقال مستمرة مع الحدائية العربية. بل أننا نشهد في الوقت الراهن مرحلة مستجدة من مراحل هذا القرن البارز الذي يبلور أدواته واستراتيجياته الخاصة به دون انقطاع. وفي الأخير يشير الشمة إلى «الكتاب» أسس الخان الآن، لآلونس أن يمثل «من حيث ما ينطوي عليه من نقد ذاتي وإعادة نظر، إنما يؤكد على أن الحدأة ما بعد الحدأة» لم نقد غريباً عن التجربة الثقافية العربية التي صارت تسير وفق وتيرة تتجاوز باستمرار، وتجربة البطة العرجاء التي تتحكم الآن بإيقاع سائر الحدأة على مستوى المجتمع العربي.

التنقد الأوسط تستطلع آراء المثقفين حول أبرز كتب عام 1998

خيارات جولة للشعر والأولوية للدراسات والرواية

الأوسطه بترسج هذه التقاليد الثقافية لإعادة الاعتبار للكتاب لاحظت ان الاهتمام بالكتب الجادة ينقلص باستمرار. وكذلك الاهتمام بكتب الدراسات المعقمة وبالشعر أيضاً فكان أمة الشعر والفكر لم تعد تبالى بالفكر العميق المعقد، ولا بالقصيدة الجميل الشفاف. ومقابل التزيينات القليلة والجلولة للشعر يزداد الاهتمام عاماً بعد آخر بالرواية التي احتلت الصدارة في أكثر من استفتاء ومعها يتنامى الاهتمام بالسيرة الذاتية التي تخطط للثقافة العربية بينها وبين الرواية. وتظل كتب التراث تتراجع حول نسبة ثابتة ومحدودة، ولا تعكس حقيقة معروفة، وهي أن مصنفات التراث هي الأكثر مبيعاً في معارض الكتب، فهل يشترى العرب الكتب لأغراض التيكور. مثلاً...؟ وسيعقب ترشيحات الكتب العربية تعريف بأهم الكتب الصادرة هذا العام بأهم اللغات العالمية مع مساهمة أدباء إجاب في التعريف ببعض كتبهم وكتبنا وبرايز أحداث العام الثقافية بحيث يصل القارئ المهتم والمتابع إلى تشكيل صورة بانورامية متكاملة لأهم الكتب وأبرز الأحداث الثقافية في عام لم يكن للثقافة فيه دورها البارز إلا على المسرح المحلي، ولا في الساحة الدولية.

للحزب الثقافي



تارك سابا يار

ومن ناحية ديوان محال الفانوس في ليل النشاب، سركون بولص. ويذكر اختياره بقوله: «بقلة تنويع للبيئة الإعلامية يبرز سركون بولص في ديوانه الجديد «محال الفانوس في ليل النشاب» كشاعر ذي نفس خاص داخل خارطة الشعر العراقي والعربي». وحملت ذات الأبعاد المزبوجة توسع الخيال بمسؤولياته الجديدة، ويصل البعد البلاغي للصورة، بشكل خاص، أعلى مسداته، كما يسعد البعض السيميائي والدالي للغة التي جد استنطاق أبقاعات ما جوايز قصائد أنونيس المترجمة العالي للشعر الذي أقيم في الشهر الماضي. وعن خياراتها لأفضل الكتب البريطانية الصادرة هذا العام تقول ماجوري: «كتاب السنه بالشمس ليد هو «رسائل عبد الحلال» لتيدي هون، شاعر البلاط البريطاني الذي كان موهبة صدمة كبيرة. لقد كتبت هيوز في هذه المجموعة سلسلة من القصائد المؤثرة الصادقة حول علاقته الزوجية السبعة مع الشاعرة سلفيا بلات التي انتحرت انتحاراً تراجمياً عام 1963. ورفض هيوز دائماً الحديث عن موت بلات، ولكنه كان من المفاجئ أن تكشف أن طول تلك العقود كتب ثمانين وثمانين قصيدة مضمونها أو أسلوبها. ومن النادر أن كتبت قصائد يمثل هذا الحزن. ولأدى هذه القصائد وهي «النرجس البري» هي واحدة من أعظم القصائد

الرواية غفاه السيد السيرة الذاتية للكاتب شكري عباد العيش على الحافة، والتي صير جزؤها الأول حديثاً، وفيه يروي رحلته من الطفولة إلى الجامعة، ويلقي الضوء على الخلفية الاجتماعية والسياسية والثقافية التي عاش فيها خلال تلك الفترة. كما أن الكتاب مكتوب بلغة حية مشوقة تجذب القارئ وتثير فضوله. وترجع أيضاً كتاب نعيم تشارموسكي 501 سنة والفردوس، ويحدثنا عن حياة في جنود تأسف الدولة الصهيونية، ويكشف النقاب عن أبعاد المشروع الصهيوني وحقيقة وجود دولة إسرائيل ومدى مشروعية هذا الوجود من عدمه. وتضيف عفاف السعيد كتاب «أبناء الحدأة» الذي كتبت فيه عن تجربتها في الحياة، وتروي كيف كانت تعيش في بيتها مع زوجها الذي كان يفتقد الحياة، وتروي كيف كانت تعيش في بيتها مع زوجها الذي كان يفتقد الحياة، وتروي كيف كانت تعيش في بيتها مع زوجها الذي كان يفتقد الحياة.

ومن ناحية ديوان محال الفانوس في ليل النشاب، سركون بولص. ويذكر اختياره بقوله: «بقلة تنويع للبيئة الإعلامية يبرز سركون بولص في ديوانه الجديد «محال الفانوس في ليل النشاب» كشاعر ذي نفس خاص داخل خارطة الشعر العراقي والعربي». وحملت ذات الأبعاد المزبوجة توسع الخيال بمسؤولياته الجديدة، ويصل البعد البلاغي للصورة، بشكل خاص، أعلى مسداته، كما يسعد البعض السيميائي والدالي للغة التي جد استنطاق أبقاعات ما جوايز قصائد أنونيس المترجمة العالي للشعر الذي أقيم في الشهر الماضي. وعن خياراتها لأفضل الكتب البريطانية الصادرة هذا العام تقول ماجوري: «كتاب السنه بالشمس ليد هو «رسائل عبد الحلال» لتيدي هون، شاعر البلاط البريطاني الذي كان موهبة صدمة كبيرة. لقد كتبت هيوز في هذه المجموعة سلسلة من القصائد المؤثرة الصادقة حول علاقته الزوجية السبعة مع الشاعرة سلفيا بلات التي انتحرت انتحاراً تراجمياً عام 1963. ورفض هيوز دائماً الحديث عن موت بلات، ولكنه كان من المفاجئ أن تكشف أن طول تلك العقود كتب ثمانين وثمانين قصيدة مضمونها أو أسلوبها. ومن النادر أن كتبت قصائد يمثل هذا الحزن. ولأدى هذه القصائد وهي «النرجس البري» هي واحدة من أعظم القصائد

ومن ناحية ديوان محال الفانوس في ليل النشاب، سركون بولص. ويذكر اختياره بقوله: «بقلة تنويع للبيئة الإعلامية يبرز سركون بولص في ديوانه الجديد «محال الفانوس في ليل النشاب» كشاعر ذي نفس خاص داخل خارطة الشعر العراقي والعربي». وحملت ذات الأبعاد المزبوجة توسع الخيال بمسؤولياته الجديدة، ويصل البعد البلاغي للصورة، بشكل خاص، أعلى مسداته، كما يسعد البعض السيميائي والدالي للغة التي جد استنطاق أبقاعات ما جوايز قصائد أنونيس المترجمة العالي للشعر الذي أقيم في الشهر الماضي. وعن خياراتها لأفضل الكتب البريطانية الصادرة هذا العام تقول ماجوري: «كتاب السنه بالشمس ليد هو «رسائل عبد الحلال» لتيدي هون، شاعر البلاط البريطاني الذي كان موهبة صدمة كبيرة. لقد كتبت هيوز في هذه المجموعة سلسلة من القصائد المؤثرة الصادقة حول علاقته الزوجية السبعة مع الشاعرة سلفيا بلات التي انتحرت انتحاراً تراجمياً عام 1963. ورفض هيوز دائماً الحديث عن موت بلات، ولكنه كان من المفاجئ أن تكشف أن طول تلك العقود كتب ثمانين وثمانين قصيدة مضمونها أو أسلوبها. ومن النادر أن كتبت قصائد يمثل هذا الحزن. ولأدى هذه القصائد وهي «النرجس البري» هي واحدة من أعظم القصائد

ومن ناحية ديوان محال الفانوس في ليل النشاب، سركون بولص. ويذكر اختياره بقوله: «بقلة تنويع للبيئة الإعلامية يبرز سركون بولص في ديوانه الجديد «محال الفانوس في ليل النشاب» كشاعر ذي نفس خاص داخل خارطة الشعر العراقي والعربي». وحملت ذات الأبعاد المزبوجة توسع الخيال بمسؤولياته الجديدة، ويصل البعد البلاغي للصورة، بشكل خاص، أعلى مسداته، كما يسعد البعض السيميائي والدالي للغة التي جد استنطاق أبقاعات ما جوايز قصائد أنونيس المترجمة العالي للشعر الذي أقيم في الشهر الماضي. وعن خياراتها لأفضل الكتب البريطانية الصادرة هذا العام تقول ماجوري: «كتاب السنه بالشمس ليد هو «رسائل عبد الحلال» لتيدي هون، شاعر البلاط البريطاني الذي كان موهبة صدمة كبيرة. لقد كتبت هيوز في هذه المجموعة سلسلة من القصائد المؤثرة الصادقة حول علاقته الزوجية السبعة مع الشاعرة سلفيا بلات التي انتحرت انتحاراً تراجمياً عام 1963. ورفض هيوز دائماً الحديث عن موت بلات، ولكنه كان من المفاجئ أن تكشف أن طول تلك العقود كتب ثمانين وثمانين قصيدة مضمونها أو أسلوبها. ومن النادر أن كتبت قصائد يمثل هذا الحزن. ولأدى هذه القصائد وهي «النرجس البري» هي واحدة من أعظم القصائد

ومن ناحية ديوان محال الفانوس في ليل النشاب، سركون بولص. ويذكر اختياره بقوله: «بقلة تنويع للبيئة الإعلامية يبرز سركون بولص في ديوانه الجديد «محال الفانوس في ليل النشاب» كشاعر ذي نفس خاص داخل خارطة الشعر العراقي والعربي». وحملت ذات الأبعاد المزبوجة توسع الخيال بمسؤولياته الجديدة، ويصل البعد البلاغي للصورة، بشكل خاص، أعلى مسداته، كما يسعد البعض السيميائي والدالي للغة التي جد استنطاق أبقاعات ما جوايز قصائد أنونيس المترجمة العالي للشعر الذي أقيم في الشهر الماضي. وعن خياراتها لأفضل الكتب البريطانية الصادرة هذا العام تقول ماجوري: «كتاب السنه بالشمس ليد هو «رسائل عبد الحلال» لتيدي هون، شاعر البلاط البريطاني الذي كان موهبة صدمة كبيرة. لقد كتبت هيوز في هذه المجموعة سلسلة من القصائد المؤثرة الصادقة حول علاقته الزوجية السبعة مع الشاعرة سلفيا بلات التي انتحرت انتحاراً تراجمياً عام 1963. ورفض هيوز دائماً الحديث عن موت بلات، ولكنه كان من المفاجئ أن تكشف أن طول تلك العقود كتب ثمانين وثمانين قصيدة مضمونها أو أسلوبها. ومن النادر أن كتبت قصائد يمثل هذا الحزن. ولأدى هذه القصائد وهي «النرجس البري» هي واحدة من أعظم القصائد

ومن ناحية ديوان محال الفانوس في ليل النشاب، سركون بولص. ويذكر اختياره بقوله: «بقلة تنويع للبيئة الإعلامية يبرز سركون بولص في ديوانه الجديد «محال الفانوس في ليل النشاب» كشاعر ذي نفس خاص داخل خارطة الشعر العراقي والعربي». وحملت ذات الأبعاد المزبوجة توسع الخيال بمسؤولياته الجديدة، ويصل البعد البلاغي للصورة، بشكل خاص، أعلى مسداته، كما يسعد البعض السيميائي والدالي للغة التي جد استنطاق أبقاعات ما جوايز قصائد أنونيس المترجمة العالي للشعر الذي أقيم في الشهر الماضي. وعن خياراتها لأفضل الكتب البريطانية الصادرة هذا العام تقول ماجوري: «كتاب السنه بالشمس ليد هو «رسائل عبد الحلال» لتيدي هون، شاعر البلاط البريطاني الذي كان موهبة صدمة كبيرة. لقد كتبت هيوز في هذه المجموعة سلسلة من القصائد المؤثرة الصادقة حول علاقته الزوجية السبعة مع الشاعرة سلفيا بلات التي انتحرت انتحاراً تراجمياً عام 1963. ورفض هيوز دائماً الحديث عن موت بلات، ولكنه كان من المفاجئ أن تكشف أن طول تلك العقود كتب ثمانين وثمانين قصيدة مضمونها أو أسلوبها. ومن النادر أن كتبت قصائد يمثل هذا الحزن. ولأدى هذه القصائد وهي «النرجس البري» هي واحدة من أعظم القصائد

ومن ناحية ديوان محال الفانوس في ليل النشاب، سركون بولص. ويذكر اختياره بقوله: «بقلة تنويع للبيئة الإعلامية يبرز سركون بولص في ديوانه الجديد «محال الفانوس في ليل النشاب» كشاعر ذي نفس خاص داخل خارطة الشعر العراقي والعربي». وحملت ذات الأبعاد المزبوجة توسع الخيال بمسؤولياته الجديدة، ويصل البعد البلاغي للصورة، بشكل خاص، أعلى مسداته، كما يسعد البعض السيميائي والدالي للغة التي جد استنطاق أبقاعات ما جوايز قصائد أنونيس المترجمة العالي للشعر الذي أقيم في الشهر الماضي. وعن خياراتها لأفضل الكتب البريطانية الصادرة هذا العام تقول ماجوري: «كتاب السنه بالشمس ليد هو «رسائل عبد الحلال» لتيدي هون، شاعر البلاط البريطاني الذي كان موهبة صدمة كبيرة. لقد كتبت هيوز في هذه المجموعة سلسلة من القصائد المؤثرة الصادقة حول علاقته الزوجية السبعة مع الشاعرة سلفيا بلات التي انتحرت انتحاراً تراجمياً عام 1963. ورفض هيوز دائماً الحديث عن موت بلات، ولكنه كان من المفاجئ أن تكشف أن طول تلك العقود كتب ثمانين وثمانين قصيدة مضمونها أو أسلوبها. ومن النادر أن كتبت قصائد يمثل هذا الحزن. ولأدى هذه القصائد وهي «النرجس البري» هي واحدة من أعظم القصائد

له الشرق الأوسط مع الكتب تقليدياً سنوياً أحدهما يأتي مع مطلع الصيف ليقدّم للأسرة العربية مقترحات عامة عن كتاب الأجازة والثاني في نهاية العام، ويكون بمثابة جردة حساب لأهم الكتب الصادرة خلال السنة، وفي الصالين تستعين «الشرق الأوسط» بالآباء والمفكرين والشعراء العرب لترشيح كتب الأجازات، وأهم كتب العام انطلاقاً من افتراضها بأنهم الأكثر قراءة والأكثر اطلاعا على الإصدارات الثقافية الجديدة. وبعد معاناة لترسيخ هذين التقليدين بدأت هذه الفرضية تتراجع فليس من الضروري في المنطقة العربية كما يبدو أن يكون أكثر قراءة واطلاعا، فهناك أدباء لم يسكروا كتاباً منذ سنوات، والأغلبية القارئة تحصر اهتمامها وتركز على فنون بعينها، وهذا ما يجعل من اتخاذ ترشيحات المثقفين بالأدب لأهم كتب العام موضع تساؤل على الدوام.

والشرح الثاني الذي يقلل أحياناً من مصداقية اختيارات كتب العام هو لجوء بعض الأدباء إلى نوع من الجملات أو الأوصاف بحيث يريش الأصدقاء كتب معارفهم، ويصبح الأقربون بدلاً من الجديدين هم الأولي بالترشيح وهذه عادة لا حل لها إلا بعد أن تصل إلى مرحلة استغفني من خلالها القارئ مباشرة لتجنب الجملات الأخوانية المترسقة في الطبع الشرقي والتربية العربية. ومنذ أن بدأت «الشرق الأوسط» في إصدارها قائمة الكتب التي ستصدر خلال السنة، وفي الصالين تستعين «الشرق الأوسط» بالآباء والمفكرين والشعراء العرب لترشيح كتب الأجازات، وأهم كتب العام انطلاقاً من افتراضها بأنهم الأكثر قراءة والأكثر اطلاعا على الإصدارات الثقافية الجديدة. وبعد معاناة لترسيخ هذين التقليدين بدأت هذه الفرضية تتراجع فليس من الضروري في المنطقة العربية كما يبدو أن يكون أكثر قراءة واطلاعا، فهناك أدباء لم يسكروا كتاباً منذ سنوات، والأغلبية القارئة تحصر اهتمامها وتركز على فنون بعينها، وهذا ما يجعل من اتخاذ ترشيحات المثقفين بالأدب لأهم كتب العام موضع تساؤل على الدوام.

والشرح الثاني الذي يقلل أحياناً من مصداقية اختيارات كتب العام هو لجوء بعض الأدباء إلى نوع من الجملات أو الأوصاف بحيث يريش الأصدقاء كتب معارفهم، ويصبح الأقربون بدلاً من الجديدين هم الأولي بالترشيح وهذه عادة لا حل لها إلا بعد أن تصل إلى مرحلة استغفني من خلالها القارئ مباشرة لتجنب الجملات الأخوانية المترسقة في الطبع الشرقي والتربية العربية. ومنذ أن بدأت «الشرق الأوسط» في إصدارها قائمة الكتب التي ستصدر خلال السنة، وفي الصالين تستعين «الشرق الأوسط» بالآباء والمفكرين والشعراء العرب لترشيح كتب الأجازات، وأهم كتب العام انطلاقاً من افتراضها بأنهم الأكثر قراءة والأكثر اطلاعا على الإصدارات الثقافية الجديدة. وبعد معاناة لترسيخ هذين التقليدين بدأت هذه الفرضية تتراجع فليس من الضروري في المنطقة العربية كما يبدو أن يكون أكثر قراءة واطلاعا، فهناك أدباء لم يسكروا كتاباً منذ سنوات، والأغلبية القارئة تحصر اهتمامها وتركز على فنون بعينها، وهذا ما يجعل من اتخاذ ترشيحات المثقفين بالأدب لأهم كتب العام موضع تساؤل على الدوام.

والشرح الثاني الذي يقلل أحياناً من مصداقية اختيارات كتب العام هو لجوء بعض الأدباء إلى نوع من الجملات أو الأوصاف بحيث يريش الأصدقاء كتب معارفهم، ويصبح الأقربون بدلاً من الجديدين هم الأولي بالترشيح وهذه عادة لا حل لها إلا بعد أن تصل إلى مرحلة استغفني من خلالها القارئ مباشرة لتجنب الجملات الأخوانية المترسقة في الطبع الشرقي والتربية العربية. ومنذ أن بدأت «الشرق الأوسط» في إصدارها قائمة الكتب التي ستصدر خلال السنة، وفي الصالين تستعين «الشرق الأوسط» بالآباء والمفكرين والشعراء العرب لترشيح كتب الأجازات، وأهم كتب العام انطلاقاً من افتراضها بأنهم الأكثر قراءة والأكثر اطلاعا على الإصدارات الثقافية الجديدة. وبعد معاناة لترسيخ هذين التقليدين بدأت هذه الفرضية تتراجع فليس من الضروري في المنطقة العربية كما يبدو أن يكون أكثر قراءة واطلاعا، فهناك أدباء لم يسكروا كتاباً منذ سنوات، والأغلبية القارئة تحصر اهتمامها وتركز على فنون بعينها، وهذا ما يجعل من اتخاذ ترشيحات المثقفين بالأدب لأهم كتب العام موضع تساؤل على الدوام.

والشرح الثاني الذي يقلل أحياناً من مصداقية اختيارات كتب العام هو لجوء بعض الأدباء إلى نوع من الجملات أو الأوصاف بحيث يريش الأصدقاء كتب معارفهم، ويصبح الأقربون بدلاً من الجديدين هم الأولي بالترشيح وهذه عادة لا حل لها إلا بعد أن تصل إلى مرحلة استغفني من خلالها القارئ مباشرة لتجنب الجملات الأخوانية المترسقة في الطبع الشرقي والتربية العربية. ومنذ أن بدأت «الشرق الأوسط» في إصدارها قائمة الكتب التي ستصدر خلال السنة، وفي الصالين تستعين «الشرق الأوسط» بالآباء والمفكرين والشعراء العرب لترشيح كتب الأجازات، وأهم كتب العام انطلاقاً من افتراضها بأنهم الأكثر قراءة والأكثر اطلاعا على الإصدارات الثقافية الجديدة. وبعد معاناة لترسيخ هذين التقليدين بدأت هذه الفرضية تتراجع فليس من الضروري في المنطقة العربية كما يبدو أن يكون أكثر قراءة واطلاعا، فهناك أدباء لم يسكروا كتاباً منذ سنوات، والأغلبية القارئة تحصر اهتمامها وتركز على فنون بعينها، وهذا ما يجعل من اتخاذ ترشيحات المثقفين بالأدب لأهم كتب العام موضع تساؤل على الدوام.

والشرح الثاني الذي يقلل أحياناً من مصداقية اختيارات كتب العام هو لجوء بعض الأدباء إلى نوع من الجملات أو الأوصاف بحيث يريش الأصدقاء كتب معارفهم، ويصبح الأقربون بدلاً من الجديدين هم الأولي بالترشيح وهذه عادة لا حل لها إلا بعد أن تصل إلى مرحلة استغفني من خلالها القارئ مباشرة لتجنب الجملات الأخوانية المترسقة في الطبع الشرقي والتربية العربية. ومنذ أن بدأت «الشرق الأوسط» في إصدارها قائمة الكتب التي ستصدر خلال السنة، وفي الصالين تستعين «الشرق الأوسط» بالآباء والمفكرين والشعراء العرب لترشيح كتب الأجازات، وأهم كتب العام انطلاقاً من افتراضها بأنهم الأكثر قراءة والأكثر اطلاعا على الإصدارات الثقافية الجديدة. وبعد معاناة لترسيخ هذين التقليدين بدأت هذه الفرضية تتراجع فليس من الضروري في المنطقة العربية كما يبدو أن يكون أكثر قراءة واطلاعا، فهناك أدباء لم يسكروا كتاباً منذ سنوات، والأغلبية القارئة تحصر اهتمامها وتركز على فنون بعينها، وهذا ما يجعل من اتخاذ ترشيحات المثقفين بالأدب لأهم كتب العام موضع تساؤل على الدوام.

والشرح الثاني الذي يقلل أحياناً من مصداقية اختيارات كتب العام هو لجوء بعض الأدباء إلى نوع من الجملات أو الأوصاف بحيث يريش الأصدقاء كتب معارفهم، ويصبح الأقربون بدلاً من الجديدين هم الأولي بالترشيح وهذه عادة لا حل لها إلا بعد أن تصل إلى مرحلة استغفني من خلالها القارئ مباشرة لتجنب الجملات الأخوانية المترسقة في الطبع الشرقي والتربية العربية. ومنذ أن بدأت «الشرق الأوسط» في إصدارها قائمة الكتب التي ستصدر خلال السنة، وفي الصالين تستعين «الشرق الأوسط» بالآباء والمفكرين والشعراء العرب لترشيح كتب الأجازات، وأهم كتب العام انطلاقاً من افتراضها بأنهم الأكثر قراءة والأكثر اطلاعا على الإصدارات الثقافية الجديدة. وبعد معاناة لترسيخ هذين التقليدين بدأت هذه الفرضية تتراجع فليس من الضروري في المنطقة العربية كما يبدو أن يكون أكثر قراءة واطلاعا، فهناك أدباء لم يسكروا كتاباً منذ سنوات، والأغلبية القارئة تحصر اهتمامها وتركز على فنون بعينها، وهذا ما يجعل من اتخاذ ترشيحات المثقفين بالأدب لأهم كتب العام موضع تساؤل على الدوام.



يوسف كحار



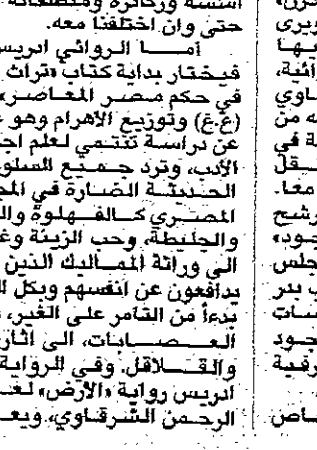
تارك سابا يار



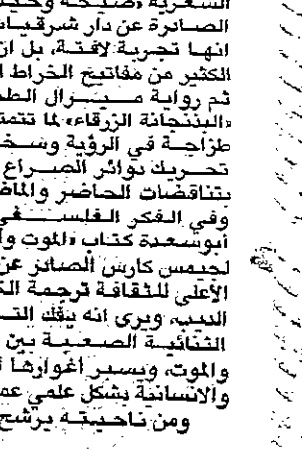
خلود الشمة



يوسف كحار



تارك سابا يار



خلود الشمة

كنا من الأصل

خالد القروني مدرب فريق الرياض:

«عقدة الأجنبي» وراء تراجع أسهم السعوديين في مناصب الإدارات الفنية للأندية

عامه الثاني معه وفي ظل وجود لاعبين تجاوزت أعمارهم 30 عاماً، قال المدير الفني لنادي الرياض خالد القروني، إن تراجع أسهم السعوديين في مناصب الإدارات الفنية للأندية، يعود إلى «عقدة الأجنبي» التي تعاني منها الإدارة الرياضية في السعودية، حيث لا تحبهم إدارات الأندية، وأشار القروني في حديثه لـ «الشرق الأوسط» إلى أن عقدة الأجنبي قد تكون عاملاً في تراجع أسهم السعوديين في الإدارات الفنية مؤكداً أن الموسم الجاري يحمل كثيراً من الإيجابيات نحو انطلاقته تدريبية سعودية واسعة، مستشهداً بما أقدم عليه النابيان الجماهيريان الهلال والأهلي بتسليم الرياتي تدريب الأول وأمين دابو الثاني.

وقال: أتق أن المدرب الوطني سيتحول من صاحب مهمات طارئة إلى مدير فني يحسن به ويعتمد عليه، وأشار القروني أن استقالة إدارة الأندية للأجانب قد ساهمت في عدم الثقة بالمديرين السعوديين، ورأى أن بعضاً من اللاعبين المحليين قد وقفوا سلباً أمام ارتقاء للمدربين السعوديين رغم أن الفائدة الكبرى ستكون لأولئك اللاعبين في المستقبل بعد اعتزالهم الكرة واجتاههم للتدريب.

وعن ظاهرة كثرة استبدال الأندية السعودية، لأجبرتها الفنية على الرغم من الموسم الحالي لم يصل إلى منتصفه قال: يعود ذلك لانقطاع مجالس إدارة الأندية للتخطيط المسبق والمؤوس لأنها تأتي للعمل لمدة محدودة وتطالب بتحقيق إنجازات كروية لهذا فهي تستجلب تحقيق النتائج مما يقودها للشجاعة لمواجهتها الجماهير حول أسباب الإخفاقات التي تطالها، وهذا يقودها للبحث عن ضحية، فيكون الجهاز الفني الأقرب لتحمل ذلك، رغم أنه لم يستكمل الفترة الكافية للحكم على ما قدمه.

وفيما يخص عدم تجديده لعناصر الرياض رغم

والرياض: «الشرق الأوسط»

أرجع المدرب السعودي لفريق الرياض خالد القروني تقلد عدد قليل من السعوديين لإدارات الفنية في الأندية إلى رفضهم تدخل الإدارات في عملهم وهذا ما لا تحبهم مجالس إدارات الأندية.

وأشار القروني في حديثه لـ «الشرق الأوسط» إلى أن عقدة الأجنبي قد تكون عاملاً في تراجع أسهم السعوديين في الإدارات الفنية مؤكداً أن الموسم الجاري يحمل كثيراً من الإيجابيات نحو انطلاقته تدريبية سعودية واسعة، مستشهداً بما أقدم عليه النابيان الجماهيريان الهلال والأهلي بتسليم الرياتي تدريب الأول وأمين دابو الثاني.

وقال: أتق أن المدرب الوطني سيتحول من صاحب مهمات طارئة إلى مدير فني يحسن به ويعتمد عليه، وأشار القروني أن استقالة إدارة الأندية للأجانب قد ساهمت في عدم الثقة بالمديرين السعوديين، ورأى أن بعضاً من اللاعبين المحليين قد وقفوا سلباً أمام ارتقاء للمدربين السعوديين رغم أن الفائدة الكبرى ستكون لأولئك اللاعبين في المستقبل بعد اعتزالهم الكرة واجتاههم للتدريب.

وعن ظاهرة كثرة استبدال الأندية السعودية، لأجبرتها الفنية على الرغم من الموسم الحالي لم يصل إلى منتصفه قال: يعود ذلك لانقطاع مجالس إدارة الأندية للتخطيط المسبق والمؤوس لأنها تأتي للعمل لمدة محدودة وتطالب بتحقيق إنجازات كروية لهذا فهي تستجلب تحقيق النتائج مما يقودها للشجاعة لمواجهتها الجماهير حول أسباب الإخفاقات التي تطالها، وهذا يقودها للبحث عن ضحية، فيكون الجهاز الفني الأقرب لتحمل ذلك، رغم أنه لم يستكمل الفترة الكافية للحكم على ما قدمه.

وفيما يخص عدم تجديده لعناصر الرياض رغم

وائل سليمان لاعب نادي الإجراء:

لقاء منتخب الكويت مع مصر نهاية مشواري مع الكرة

وعن عقود الاحتراف التي تلقاها قال معظمها من فرق كويتية وخليجية، ولكنني لم أفكر في ترك نادي الجھراء الذي بدأت فيه مشواري مع الكرة، وتالفت معه حتى وصولي إلى المنتخب وللمشاركة كلاعب أساسي لعدة سنوات.

وأشار وائل سليمان إلى أن الدوري السعودي هو الأهم بين البطولات العربية الآن، فعظم الفريق السعودية تجلب عناصر جيدة محترفة تساهم في ارتفاع المستوى بالإضافة إلى الحضور الجماهيري الذي ساهم في زيادة حصة التناقص والوقت في البطولة. وأوضح سليمان أنه كان يمتنى الاحتراف في نادي الهلال السعودي، ولكن ليس كل ما يمتناه آتياً.

وعن أفضل إنجازات وائل سليمان قال: حققت إنجازات عديدة مع المنتخب ونادي الجھراء ولكنني أعزّز ببطولة نادي الملكة بعد مشاركتي مع المنتخب في أكثر من 100 مباراة دولية. وعن مرحلة ما بعد الاعتزال قال: لم أفكر بعد ولكنني أن أبتعد عن الرياضة ومجال الأشراف على الكرة هو خطوتي المقبلة.

ومن ناحية أخرى بدأ منتخب الكويت تدريباته مجدداً بعد راحة قصيرة إثر انتهاء دورة الألعاب الآسيوية الآلة، استعداداً للقاء منتخب مصر الأحد المقبل.

الكويت: من صلاح رشدي

أكد نجم منتخب الكويت ونادي الجھراء وائل سليمان أن مشواره مع الكرة كلاعب سيتوقف يوم الأحد المقبل أمام منتخب مصر.

وقال ستكون هذه المباراة هي الأخيرة له بعد مسيرة استمرت أكثر من 15 عاماً.

وأضاف وائل سليمان أن الإصابة هي أحد أسباب ابتعاده عن الملاعب أخيراً وأنه حاول الاستمرار مع ناديه الجھراء موسم آخر دون جدوى بالرغم من المحاولات التي بذلها المدرب تراجان مدرب الفريق الحالي الذي سبق ونجح في حصد بطولة الدوري العام لأول مرة عام 1990.

وأشار وائل سليمان إلى أنه عاصر أربعة أجيال كروية تعلم فيها الكثير وكان دائماً في دائرة المنافسة.

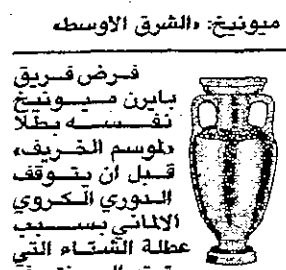
وقال الكرة الكويتية تمر بفترة جيدة ويجب زيادة الدعم اللآزم لها وحل مشاكل اللاعبين وإيجاد المواقف اللازمة للوصول إلى قمة الكرة الآسيوية.

وأشار إلى أن المدرب صالح زكريا هو صاحب الفضل في ما حققه نادي الجھراء من نتائج في الفترات الماضية وكان وراء اكتشاف العديد من اللاعبين وأما أحدهم.

بايرن ميونيخ بطلا لموسم الخريف الألماني



البرازيلي جيفاني البير نجم هجوم بايرن ميونيخ (يسار) يحتفل مع زميله حسن أمجيك بعد تحقيق آخر انتصار لفرقهما على فريق فولفسبورج 3/صفر (أرشيف - الشرق الأوسط)



مونيخ: «الشرق الأوسط»

فرض فريق بايرن ميونيخ نفسه بطلا لموسم الخريف، قبل أن يتوقف النوري الكروي عملة الشتاء التي ستمتد إلى منتصف شهر فبراير المقبل.

ويحتل بايرن ميونيخ بطولة الدوري بفارق 8 نقاط عن أقرب منافسيه بايرن لميركوبن، وهو الأمر الذي جعل رئيس وزراء ولاية «بافاريا» آمون شتوبير يخرج لتعهدته هذا الفريق الذي يعتبر أحد مشجعيه، وشيّد بمره أوتار متسفيد واللاعبين الذين حققوا نتائج بارعة في مرحلة الذهاب، إضافة إلى تألقهم في رجع نهائيات بطولة الأندية الأوروبية لبطال الدوري.

ويبدو أن فوز فريق بايرن ميونيخ ببطولة الدوري، أصبح من التقاليد التي يحرض هذا الفريق الألماني الكبير على التمسك بها، فخلال فترة الخمسة والثلاثين عاماً التي انقضت على تأسيس المجموعة الألمانية الاتحادية، التي تمثل الدوري العام (الاول لكرة القدم الألمانية) (البوندزليج) فاز فريق بايرن ميونيخ بهذا اللقب 24 مرة، إلى جانب فوزه ببطولة ألمانيا 15 مرة، كما فاز ببطولة بطل مرحلة الذهاب خلال السنوات الخمس الماضية بصورة مستمرة وبدون انقطاع.

وبعد تعامله مع فريق مانتشستر يونايتد 1/1 وأحاطه المركز الأول في مجموعته بكأس اندية أوروبا غلق حارس مرمر بايرن ميونيخ أوليفر كان قائلاً: لقد بذلنا جهداً رائعاً في مباراتنا خلال الفترة الأخيرة، ونحن نسير بخطى حكيمة نحو البطولة، بينما تغلق الأوساط الألمانية على إنجازات الفريق بأنها الكبيرة التي حققها الفريق بأنها تعود إلى الطريقة التي يطبقها المدرب أوتمار هتسفلد التي تقوم على تجميع إمكان اللاعبين بصورة مستمرة ونفع بقاء جديدة في الفريق واختيار لاعبين شباب دون أي خوف أو قلق من قسملهم، الأمر الذي يبدو ووضوح في اختياره لألعاب الشباب مايكل تارانت، البالغ من العمر 19 سنة، في العام الماضي، الذي تحول إلى واحد من أبرز أبطال الفريق الآن كما اختار أربعة لاعبين جدد تماماً، في المباراة الأخيرة التي جرت مع فريق مانتشستر يونايتد، مكرراً بذلك الخطوة التي أقدم عليها سابقاً عندما نفع باللاعب البرازيلي جيفاني البير، إلى حلبة الملعب في العام الماضي،

فأذا به يتحول إلى واحد من أبرز لاعبي كرة القدم في العالم، إلى جانب أسلوه الرائع في صهره لأعبه ضمن بوقته واحدة ويعد قوتهم بانفسهم بصورة كبيرة.

ويصدر نائب رئيس بايرن ميونيخ واللاعب الدولي السابق رومينجه من أميرن هامين يتعين على الفريق وإفراجه التحمس بهما، الأول عدم المبالغة بالثقة بالنقص، بعد الانتصارات العديدة التي سجلها الفريق في الفترة الأخيرة، وكذلك عدم إهمال الفرق

الصغيرة بالدوري خوفاً من مفاجات سلبية غير متوقعة، مشيراً إلى ضرورة حصد معظم نقاط النصف الثاني من الموسم الحالي لضمان الفوز بالبطولة.

وخلال اجازة الشتاء الحالي، يتعين على مدرب بايرن ميونيخ أن يقرر ما إذا كان سوف يتخطى إلى أعليه المفضل تارانت الذي طلب مغادرة الفريق، الذي يمثل ميكرو، وقبل موعد انتهاء عقده في منتصف عام 2001، بسبب العرض المغربي الذي قدمه له فريق

فولرسا الإيطالي، في نفس الوقت الذي تحدث فيه الشائعات عن ترحل اللاعب الدولي ماركو بازلر، على المدرب هتسفلد، كما فاز بمشورة بالعين بعد إهماله في مباراة الفريق مع مانتشستر يونايتد. ويستعد بايرن ميونيخ للاحتفال بمرور مائة عام على إنشائه في السابع والعشرين من شهر فبراير (شباط) عام 2000، وإحياء تكرياً بطولته العديدة التي بدأت في عام 1932 عندما فاز، لأول مرة، ببطولة ألمانيا،

في الدوري الإماراتي

العين بلا مدرب يواجه بني ياس والشارقة بمدرب جديد أمام الشعب

كما يشترك اللاعبين المحترفين، وكان ثاني الوحدة أنفرد بصدارة الدور الأول برصيد 26 نقطة من 11 مباراة حيث فاز في 8 مباريات وتعادل في مباراتين وخسر مباراة واحدة. واحتل الشعب المركز الثاني برصيد 20 نقطة وبني ياس المركز الثالث برصيد 19 نقطة، وهذان الوصل بالمرتين الرابع برصيد 18 نقطة والجزيرة والنصر 16 والأهلي 15 والشباب 14 والشارقة 10 وأخيراً رأس الخيمة برصيد 3 نقاط.

ويشارك لأول مرة بالدوري الإماراتي النجم الكويتي جاسم الهويدي الذي تعاد معه منذ الشباب مقابل 70 ألف دينار كويتي، ولكن إصابة جاسم قد تمتعته من المشاركة بأولى

المباريات، وكان جاسم أصيب في مباراة منتخب الكويت وقطر في دورة الألعاب الآسيوية، مما اضطره للخروج عن مباراتي الدور قبل النهائي أمام مالايد والنور النهائي أمام إيران، واستقالت اندية الوجودية وبنني ياس والجزيرة والشعب من اللاعبين الأجانب في الدور الأول وانفرد لاعب الوحدة السنغالي البوري لاه بصدارة القائمة الهذيان برصيد 9 أهداف. وبين اللاعبين الغنائي عدي بلين بصوف فريق نادي العين، لكن اندية الناصر والوصل والشعب والأهلي والشارقة لم تستعد كثيراً حتى الآن من نجومها الأجانب، ويرى بعض المحللين المحليين أن عوبة نجوم منتخب الإمارات إلى

انتمهم لن تعطي نتائج قوية، نظراً لغيابهم الطويل عن الفريق وجالة الملل التي يعيشونها من جراء اجتماعهم حولاً في معسكرات خارجية بعيداً عن أهله وانتمهم والمشاركة الخارجية العديدة التي شاركوا فيها دون الحصول على نتائج جيدة.

وبشكل خاص يحاول فريقا العين والشارقة البحث عن هوية كل منهما وتحسين موقعه في سلم القائمة بالدوري الثاني، فالعين بالمرتين السابعة والشارقة بالمرتين العاشرة من الأربعة عشر قبل الأخير، ويبدو أن خروجهما من الأربعة عشر وشيكا رغم ظروفهما الحالية الصعبة إذ يراهن الفريقان على خبرة لاعبيهما والدعم القوي من جمهورهما العريض.

ابوظبي: «الشرق الأوسط»

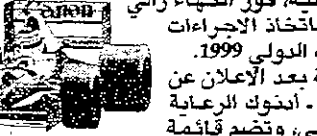
يستول فريق نادي العين اليوم مباريات للدرجة الثانية لدوري الإمارات لدرجة الأولى التي فرق بين بني ياس، وغبين عن العين الذي يحمل لقب البطولة السابقة من مدينة الروماني بيلانتش الذي سافر عائداً لبلاده بسبب مرضه الفاجئ، كما يلعب الشارقة وصيف حامل اللقب مباراته مع للشعب، بقيادة مدربه البلجيكي الجديد نيمير هنري الذي تعاقب مع مشهد النادي خلف للمدرب البرازيلي كروني، وتأتي انطلاقته الدوري الإماراتي في المرحلة الثانية قوية بعودة نجوم المنتخب الذين غابوا عن المرحلة الأولى لمشاركتهم في البطولات والمسابقات الخارجية

انطلاق جولات بطولة الشرق الأوسط للراليات لموسم 99 فبراير المقبل

رالي الإمارات الدولي للمرة الرابعة على التوالي، بينما تبقى ألقاب المجموعة فورسولا 2 والمجموعة 1، وستنافس على لقب المجموعة 1، نخبة من أبرز نجوم الراليات من الشرق الأوسط ودول العالم الأخرى وتحتضن جميعاً في مدينة نخبة رئيس اللجنة المنظمة لأموك رالي الإمارات الدولي 1999 استعدادات الجارية لإقامة هذا الحدث قائلاً: «في البداية أود توجيه اسمي آيات الشكر للشهيد سيف بن زايد آل نهيان لرعايته الكريمة لهذا الرالي، وشركة بطرول أبوظبي الوطنية - أدنوك الرعاية الرئيسية للهيئات والشركات الراعية الفعّية: وأضاف قائلاً: «سنسجل جهوداً مضاعفة لجذب أكبر عدد من المتنافسين من دول الشرق الأوسط وأوروبا والشرق الأقصى. لقد كان لنادي السيارات والسباحة للإمارات العربية المتحدة دور كبير وقياسي في تعزيز الرالي منذ إنطلاقته عام 1995.

وسيلقى كافة المتسابقين ترحيباً حاراً عند وصولهم إلى العاصمة أبوظبي للاستغراق في هذه المغامرة الصحراوية المثيرة.

وأضاف: لقد شاركت مجموعة السيارات التاريخية الكلاسيكية لأول مرة في بطولة الشرق الأوسط في رالي دبي الدولي في مطلع الشهر الجاري، وسنرحب باشتراك المتنافسين ضمن هذه المجموعة في أدنوك رالي الإمارات الدولي 1999 ونرجو رؤية عدد أكبر من السيارات في هذه المجموعة في راليات السنوات القادمة».



ابوظبي: «الشرق الأوسط»



الأميرة هيا بنت الحسين.. سعادة بالغة في تمثيل الأردن في رياضة الفروسية (أرشيف - الشرق الأوسط)

الأميرة هيا بنت الحسين تستعد في ألمانيا لأولمبياد سيدني

الأميرة هيا بنت الحسين تستعد في ألمانيا لأولمبياد سيدني

الأميرة هيا بنت الحسين تستعد في ألمانيا لأولمبياد سيدني

جنكينز يترك فريق ستيوارت للسيارات

لندن - رويترز: استقال الان جنكينز المدير الفني لفريق ستيوارت الذي يخاض في سباقات الفئة الأولى للسيارات من منحه احدى قضي فيه الاعوام الثلاثة الماضية.

وقال فريق ستيوارت في بيان اول من اعلن ان استقالة جنكينز من الفريق جاءت بعد اربعة اشهر بعد اجتماع بين جنكينز وجاك ستيوارت رئيس الفريق، وأضاف الفريق أن جناري أندرسون سيقبولى الإدارة الفنية للفريق خلفاً لجنكينز.

وكان أندرسون قد عمل مدبراً فنياً لفريق ستيوارت في السابق، وقال ستيوارت أن وجود جنكينز كان أساسياً في تثبيت أقدامه في بطولة الفئة الأولى للسيارات بعد أن منحه قاعدة قوية للاستمرار في سباقات الفئة الأولى للسيارات.

ابتداء من أول الشهر المقبل

محطات إذاعية ألمانية
توسع البث بلغات أجنبية

بون - الشرق الأوسط

ابتداء من أول يناير (كانون الثاني) المقبل سوف توسع محطات إذاعات الولايات الألمانية الست عشرة، التي تتكون منها جمهورية ألمانيا، بثها بعدة لغات أجنبية هي التركية والإيطالية والإسبانية واليونانية والألمانية والروسية والبولندية، وذلك على محطات إذاعية فرعية تابعة لها، بحيث تصل فترة البث هذه إلى ثلاث ساعات، وذلك من الساعة السابعة حتى العاشرة مساءً من كل يوم، مع زيادة في برامجها الثقافية والإعلامية والاجتماعية.

وقد أعلنت محطة إذاعة شمال ألمانيا بأنها سوف تخصص برنامجاً إذاعياً باللغة الكريدي تحت اسم «بورناما كريدي» يبتث لمدة نصف ساعة مساءً كل أحد.

ويعود تاريخ البث الإذاعي لبلغات أجنبية لهذه المحطات الألمانية شبه الرسمية التي تملكها الولايات الألمانية إلى حوالي 30 سنة، حيث بدأت هذه الإذاعات بتخصيص فترة من البث الإذاعي الإقليمي للعمال الأجانب الذين حضروا إلى ألمانيا خلال السبعينات الماضية، لم طبع أن طوّرته بصورة تدريجية كي يصبح بثاً يومياً في معظم هذه الإذاعات المحلية، التي اتسعت وتطورت خلال الأعوام الأخيرة إلى إذاعات شبه مستقلة.

وسوف يتركز النشاط الإذاعي والبث باللغات الأجنبية ابتداءً من مطلع العام الجديد على البث باللغتين الروسية والبولندية، وحيث موجه إلى الرعايا الألمان النازحين من جمهوريات الاتحاد السوفياتي سابقاً وبولونيا والذين ما زالوا لا يتقنون اللغة الألمانية تماماً، إذ أن معظمهم من أبناء الجيل الجديد من الألمان الذين تم تهجيرهم إلى روسيا وقزقستان، أو المواطنين الألمان الذين تحولوا إلى بولنديين بعد احتلال المناطق الواقعة في شرق ألمانيا. ويبلغ عدد النازحين الألمان من مناطق الاتحاد السوفياتي سابقاً حوالي مليوني شخص، ومن بولونيا حوالي 1.5 مليون شخص.

ويبلغ عدد الأجانب الذين يقعون في ألمانيا في الوقت الحاضر حوالي سبعة ملايين شخص، أكثرهم من الأتراك الذين يزيد عددهم على مليوني شخص، إلى جانب الإيطاليين والاسبان واليونانيين.

وما زالت محطات الإذاعات المحلية والإقليمية في ألمانيا تدرس إمكانية تخصيص برامج باللغة العربية إلى المواطنين العرب الذين يعيشون في ألمانيا والذين يقدر عددهم بنحو 250 ألف شخص.

550 ألف دولار مساعدة للقناة المغربية

الثانية من وزارة الاتصال

الرباط - الشرق الأوسط

أعلن محمد العربي المساري وزير الاتصال المغربي أن الوزارة قدمت للقناة التلفزيونية الثانية «دوزيم» خلال الخمسة أشهر الأخيرة مساعدة تبلغ قيمتها 55 مليون درهم (حوالي 550 ألف دولار).

وقال المساري أثناء انعقاد جلسة الأسئلة الشفوية لمجلس المستشارين إن قيمة هذه المساعدة تفوق إجمالي ما سدته الدولة طيلة العام الماضي لفائدة شركة الدراسات والأبحاث الرقمية والمسموعة «سورباد» المملوكة للقناة والتي لم تتجاوز 55 مليون درهم.

وأكد أن هذا الدعم يتوخى تعزيز إمكانيات قناة «دوزيم» وتمكينها من استحقاقاتها خاصة أنها عانت منذ عدة شهور من صعوبات مالية، أضحت حالاً متجاوزة، وأكد في نفس السياق أن الحكومة عملت منذ تعيينها على معالجة الوضع الحالي للقناة واتخذت جملة من التدابير التي تصب في الاتجاه، وبخصوص المشاكل التي عرفتها القناة مؤخراً والتي أدت إلى حمل موظفيها ومستخدميها للتعبير عن احتجاجهم في 3 من الشهر الحالي، أشار المساري إلى أنه تمت تسوية هذه المشاكل بعد التوقيع على اتفاقية بين الإدارة والمستخدمين وذلك في إطار التوقيع على اتفاقية جماعية يشرع العمل بها في منتصف السنة المقبلة.

كيف تتعامل القنوات العربية مع أخطاء التقارير الإخبارية الغربية؟

الاعتماد على الوكالات الأجنبية
يحد من استقلالية التلفزيونات ويضعف مصداقيتها

نشرات الأخبار في القنوات العربية تعتمد على الوكالات الأجنبية وفي الصورة مجموعة من مذيعي «إم.بي.سي» خلال تقديم النشرة الرئيسية (أرشيف - الشرق الأوسط)

قناة الجزيرة: إن لم نعدل في التقرير أشرنا إلى الأخطاء التي يحملها

«إم.بي.سي»: اعتمادنا على مثل هذه التقارير ضئيل جداً

التلفزيون السعودي: نعيد صياغتها وفق رؤيتنا • الدكتور البدر: اقتراح إنشاء

وكالة إسلامية موحدة • نصر الله: قنواتنا أكبر مستهلك للإعلام الغربي

تخص بدأ عربياً، ون مدى استغفارة المشاهد من هذه الإشارة يقول الأمين: «هناك عدد كبير من المشاهدين لا يتقبلون إلى الخطأ المراسل، فنحن نتجبه من خلال هذه الإشارة، أما المشاهدين الخلق الواعي فليس بحاجة إلى إشارتنا».

ولواجهة العجز الموجود في تغطية الأحداث والقضايا السياسية في العالم العربي والإسلامي فإن الأمين يؤيد اقتراح إنشاء وكالة إخبارية تلفزيونية عربية تكون بدلاً عن التقارير الغربية التي تحصل عليها المحطات التلفزيونية العربية ويقول: «أنا أؤيد اقتراح قيام وكالة إخبارية تلفزيونية عربية خاصة ومستقلة وتعتمد على تمويل استثماري لا علاقة له بجهة دولة، ولابد أن تقوم على أسس علمية صحيحة لكي تنجح في إنتاج تقارير تضاهي في جودتها المصداقية والتقنية تقارير وكالات الأنباء الغربية وتتفوق عليها».

وعن ذلك يقول سعد ومقدم البرنامج أساميل الأمين: حينما يتعلق التقرير ببلد عربي أو إسلامي وهذه البلدان تعاني من سوء فهم تاريخي من الغرب فإدناه ما نلاحظ من ملاحظات من المراسل الغربي أو استنتاجات عامة ما تكون استنتاجات خاطئة أو مدالفاً فيها أو شديدة النقص على اعتبار أن العين الغربية ترى أكثر مما ترى العين المحلية، ولكن في نفس الوقت فإن التغطية الإعلامية الموجودة في الغرب اكتسبت المراسل الغربي فرة أكثر على الحيادية والموضوعية، وفي الغالب حينما يخطئ معد التقرير أو المراسل في التقدير أو الرؤية فإن السبب يعود في تصوري إلى قصوره للمعلومات عن البلد الذي سيزوره واستناده إلى أرتشف يله اليه بالخطأ، ونحن دائماً ما نلاحظ هذا الأخطاء فبشر إليها بعد نهاية التقرير، ونؤكد بأن المعلومات التي ترد على المعلومات الخاطئة أننا نرد على التقرير لذا كانت التي ترد في التقرير لذا كانت

وجود استثنائي في الوكالات الأجنبية وذلك للمساهمة في تحسين صورة العرب في التقارير التي تبثها القنوات الأجنبية مؤكداً على خطورة عرض تلك التقارير على المشاهد بما تحويه من معلومات مغلوطة.

وفي هذا السياق يقول: «الإعلام العربي منذ أن بدأ ولا يزال يعد مستهلكاً للتغطية الإعلامية الغربية ولحجتها التي تتناول قضية معينة وتخصيصاً لهذه التقارير فإن مديع البرنامج يشرى عقلياً للمشاهد بالمعلومة الجديدة، ومن المؤسف أن العرب حينما يدولون مثل هذه القضية بدولونيتها في وقت متأخر، وذلك أن معظم وكالات الأنباء العالمية، مملوكة لبيوتات إعلامية عربية، ومن المؤلم أن يكون بعض ملاحها من اليهود، ولذلك فإن صورة العالم العربي والإسلامي في تلك الوكالات هي صورة تميل إلى التعميم بكل ما يستفز عقليته ومشاهد العربي، ومع الأسف فإن القنوات التلفزيونية هي من أكبر المستهلكين لما تقدمه وكالات الأنباء العالمية».

وعن الحلول التي يراها مناسبة لمعالجة هذه المشكلة يقول نصر الله: الحل أن تكون هناك مبادرة كبرى من رجال المال والإعلام العرب لا تخترق هذه المؤسسات ووكالات الأنباء بحيث يكون هناك على الأقل حضور جيد للعالم العربي والإسلامي في هذه القنوات».

ويشير إلى أن خطورة ما تعرض من تقارير إخبارية عربية هي في اعتماد المشاهد العربي عليها في ظل اختفاء المعلومات الدقيقة والصحيحة وبعض وكالات الأنباء والمؤسسات التلفزيونية الغربية ويمضي قائلاً: «ما زال المشاهد العربي حتى الآن يعتمد على المصادر الأوروبية والأميركية

الرياض: من سعود المقبل

تعتمد نشرات الأخبار والتلفزيونية العربية الرسمية والخاصة على ما تبثه وكالات الأنباء من تقارير إخبارية تلفزيونية مصورة، خاصة ما تبثه وكالات «رويترز» و«آب» (الأسوشيتد برس) باعتبارهما أهم وكالتين لبث الأخبار العالمية. وفي الوقت الذي تتركز فيه بعض القنوات العربية على التدخل في إعادة وتشذيب ما يصلها من تقارير وأنباء إخبارية قد تصل مغالطات وإساءات لا تتوافق مع توجهاتها ومبادئها، إلا أن قنوات أخرى لا تأخذ بهذا الأسلوب مما يوقع مشكل هذه القنوات في حرج بسبب غضب المتابعين من مخرجين وسياسيين ومتابعين عابدين، حيث يرى هؤلاء أن هذه القنوات بنشرها الأخبار والتقارير كما هي بعينها وتضامتها مع وجهات النظر الغربية المدسوسة في حيثيات هذه الأخبار والتقارير.

والسؤال المطروح الآن على الساحة الإعلامية ما مدى مسؤولية القنوات التلفزيونية العربية عن ما يثبث عبرها من أخبار وتقارير مضطربة وكالات الأنباء الأجنبية؟ وما أثر ذلك على المشاهد العربي؟ وكيف يمكن إيجاد البديل لهذه التقارير؟ هذه الأسئلة طرحتها «الشرق الأوسط» على مجموعة من المسؤولين في إدارات الأخبار بالتلفزيونات العربية ونخبه من أساتذة الإعلام.

ضرورة وجود وكالة أنباء موحدة

في البداية يرى الدكتور حمود البدر الأمين العام لمجلس الشورى السعودي وأساذ الإعلام المعروف أن وكالات الأنباء العربية والإسلامية تقع عليها المسؤولية الأولى في إعداد التقارير التلفزيونية المتعلقة بالأوضاع السياسية في العالم العربي والإسلامي والتي من المفترض أن تكون بديلاً عن التقارير التلفزيونية الأجنبية.

وفي هذا الصدد يضيف: «يقول المثل العربي ما حل جلدك مثل ظفرك، ولأنك أن كل دولة أعلم بأوضاعها وظروفها، ولذلك فإن دول العالم الإسلامي ينبغي أن تتكاتف جميعاً لمواجهة ما يحاك ضدها من خلال كثير من التقارير التلفزيونية عن الأوضاع السياسية وغيرها في العالم الإسلامي والتي تكس وجهة نظر عربية بحتة لا تخلو دائماً من حقائق مغلوطة، ولذلك أرى ضرورة أن يكون اتحاد وتعاون وتكاتف من قبل الدول الإسلامية والقنوات التلفزيونية عن الأحداث والأوضاع السياسية المختلفة، واستطرد قائلاً: «إن مآثره اليوم من وجود وكالات صغيرة تملك كل دولة لا تحقق آمال وتطلعات الأمة نظراً لضعف إمكانياتها التقنية التي تجعلها لا تتنافس الوكالات العالمية، فإنا ندعو الدول الإسلامية إلى أن تتخطى عن جزء من طموحاتها الغربية وتنظر إلى مصالحها العامة وتفاعليها وتعاونها في جهد موحّد في هذا المجال».

ويشير البدر إلى أن هناك أثراً سلبي على المشاهد من خلال مشاهدته تقارير وكالات الأنباء العالمية والمحطات التلفزيونية الأجنبية التي تعرض في القنوات العربية، ويقول أيضاً «لا شك بأن المشاهد يتعرف على جزء من الحقيقة ولا يستفي الجزء الآخر من الحقيقة ما يجعله يحصل معلومات ناقصة وهذه خطرها كبير، ولذلك فإن لهذه التقارير أثراً سلبياً في تفكير المشاهد وثقافته وتغريه بكل بقعة وصق على قضايا أمته».

خطورة المعلومة على المشاهد الإعلامي والكاتب السياسي محمد رضا نصر الله، يرى من جهته ضرورة أن يكون للعرب

مخاض كريم

لشهر الفضيل... النشأة الأفضل

فنانيه، مسابقات، مقابلات... وجوائز



يومياً ٩.٣٠ مساءً gmt

مباشر
تلفزيون
المستقبل

شبيك لبيك

مسارح القطاعين العام والخاص تغلق أبوابها في القاهرة

القاهرة: الشرق الأوسط

تسحب الدولة سبعة القطاع الخاص التي تحت أقدام المسرح والسينما خلال شهر رمضان، فيحلوله أغلق دور العرض المسرحي في القطاعين العام والخاص أبوابها أمام الجمهور وذلك للكم الهائل من البرامج والمسلسلات والفوازير التي تبثها الفضائيات العربية خلال الشهر الكريم.

وعلى عكس عجلة القطاع الخاص التي تحتد طوال رمضان فإن مسارح الدولة ستبدأ نشاطها مع بداية النصف الثاني من رمضان ويستمر الجمع في استئناف عروضها (الخميس) حيث سيقدم جوائز طلياني، وهي من بطولة الفنان يحيى الفخراني ودلال عبد العزيز وحسن مصطفى مسرح الدولة ستقدم أمسيات يومياً قبل نهاية الشهر 12 يوماً لجموعة من الشعراء منهم أحمد تيمور ويشارك في إلقاء الشعر الفنان توفيق الحكيم ومحمود الحديدي وحسين أحمد وإمسية أخرى بعنوان «أسرار وأنوار» يشارك فيها أشرف عبد الغفور ونادية رشاد وخالد النديمي وثلاثة بومون «عاشق الموال» أخرج طه عبد الجابر وأحداثها مستوحاة من قصة حسن ونعيمة ويشارك فيها أحمد إبراهيم وناهد رشدي.

وقال أحد المسؤولين بالمسرح العام إن الأسبوع الأخير من شهر رمضان سيشهد عرض مسرحية «الخان» بطولة محمد خيرى وناهد رشدي كما يقدم المسرح الحديث بدءاً من اليوم (الخميس) مسرحية

هكذا منه إلى أصل

